



CDI

COMISIÓN NACIONAL
PARA EL DESARROLLO
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

PROYECTO MUSEOGRÁFICO

1. Planta:
 - Recorrido que permite descubrir progresivamente la riqueza cultural, con libertad de circulación que representa el dinamismo de las culturas.
3. Mobiliario museográfico:
 - Perfiles que emulan las montañas de la Sierra Tarahumara.
 - Ventanas por las que asoma la diversidad cultural indígena, despertando la curiosidad de saber más.
 - Monumentalidad que alude a la grandeza de la naturaleza y de las culturas.
 - Diseño que expresa la vigencia de las culturas.
4. Cromática:
 - Ocre: arena del desierto y tierra de las montañas.
 - Azul verdoso: cielos y mares.
 - Rojo óxido: el barro, la roca y el color de la piel.

