

Exposición Viajera

POMPEYA y una villa ROMANA

Arte y cultura alrededor de la bahía de Nápoles

Galería Nacional de Arte, Washington, D.C. Estados Unidos.

19 de octubre al 22 de marzo de 2009

Museo de Arte del Condado de Los Ángeles, California. Estados Unidos.

3 de mayo al 4 de octubre de 2009

Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México. México.

26 de noviembre de 2009 al 14 de febrero de 2010

Temas abordados:

1. Patrones y propietarios
2. Interiores
3. Patios y jardines
4. El gusto por lo antiguo



Exposiciones internacionales anteriores en el MNA

- Teotihuacan. Ciudad de los Dioses

Muestra que da cuenta de ocho siglos de poderío de la que en su tiempo (150 a. C. – 650 d. C.) llegó a ser la sexta ciudad más grande del mundo, sólo detrás de ciudades como Constantinopla y Alejandría. Actualmente se presenta en el Museo del Quai Branly, en París, Francia, donde permanecerá hasta enero de 2010.

29 de mayo al 16 de agosto de 2009
Más de 100 mil visitantes

- Zares. Maravillas de la Rusia Imperial. Arte y cultura del imperio ruso.

Óleos de pequeño y gran formato, joyas decoradas con diamantes, ropa, muebles, servicios de mesa y diversos objetos decorativos.

6 de diciembre de 2008 al 29 de marzo de 2009
239 mil 39 visitantes.

- Buda Guanyin. Tesoros de la Compasión.

200 piezas emblemáticas del budismo.
Museo Nacional de Historia. Castillo de Chapultepec,

6 de marzo al 13 de julio de 2008.
El Cubo del Centro Cultural Tijuana, de octubre de 2008 a febrero de 2009.
110 mil visitantes.

- España, encrucijada de civilizaciones

239 piezas representativas de la historia española.
12 de agosto al 4 de octubre de 2008.

- Isis y la Serpiente Emplumada. Egipto farónico/México prehispánico

335 piezas que contaron los mitos de Isis, esposa de Osiris y madre simbólica de los faraones, y de Quetzalcóatl, sus advocaciones y su trascendencia en el México prehispánico.

Fórum Universal de las Culturas, en Monterrey, mediados de 2007 y principios de 2008.

Museo Nacional de Antropología, del 28 de febrero al 15 de junio de 2008.
600 mil visitantes.



Procedencia del acervo: Ministerio para Bienes y Actividades Culturales de la República Italiana, Superintendencia Especial de Bienes Arqueológicos de Nápoles y Pompeya, Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, Museo Arqueológico de los Campos Flégreos, Baia; Oficina de las Excavaciones, Pompeya y Oficina de las Excavaciones di Oplontis, Torre Annunziata

