

Estructura de la Exposición

La exposición se divide en cuatro líneas generales que permiten mostrar al público visitante los contextos de enterramiento y las costumbres funerarias a través del tiempo. No pretende ser una exposición de “objetos” sino de temas, de contextos específicos, procesos y rituales de muerte a través del tiempo.

I. Prehistoria. Para este apartado se realizó la recreación de un enterramiento Neandertal, el cual es el registro más antiguo de un tratamiento mortuario dado a un cuerpo.

II. Época Prehispánica. En esta sección se recrean contextos funerarios prehispánicos del Estado de Querétaro con la finalidad de que el visitante pueda apreciar las diferencias y similitudes en las formas de enterrar a los muertos.

III. Época Novohispana. Esta sección esta destinada a mostrar las costumbres funerarias que se llevaban a cabo en México durante la Nueva España. El visitante podrá encontrar algunos aspectos que se pueden asociar a la época prehispánica y será capaz de reconocer otros en un momento posterior del recorrido.

IV. Época Actual. Para la época actual se presentaron algunas costumbres funerarias de las comunidades indígenas del Estado como una muestra de la multiculturalidad de nuestra sociedad actual, pero al mismo tiempo como el resultado de un proceso histórico que ha amalgamado diversas tradiciones y que hoy por hoy son un aspecto fundamental de nuestras creencias en torno a la muerte.

