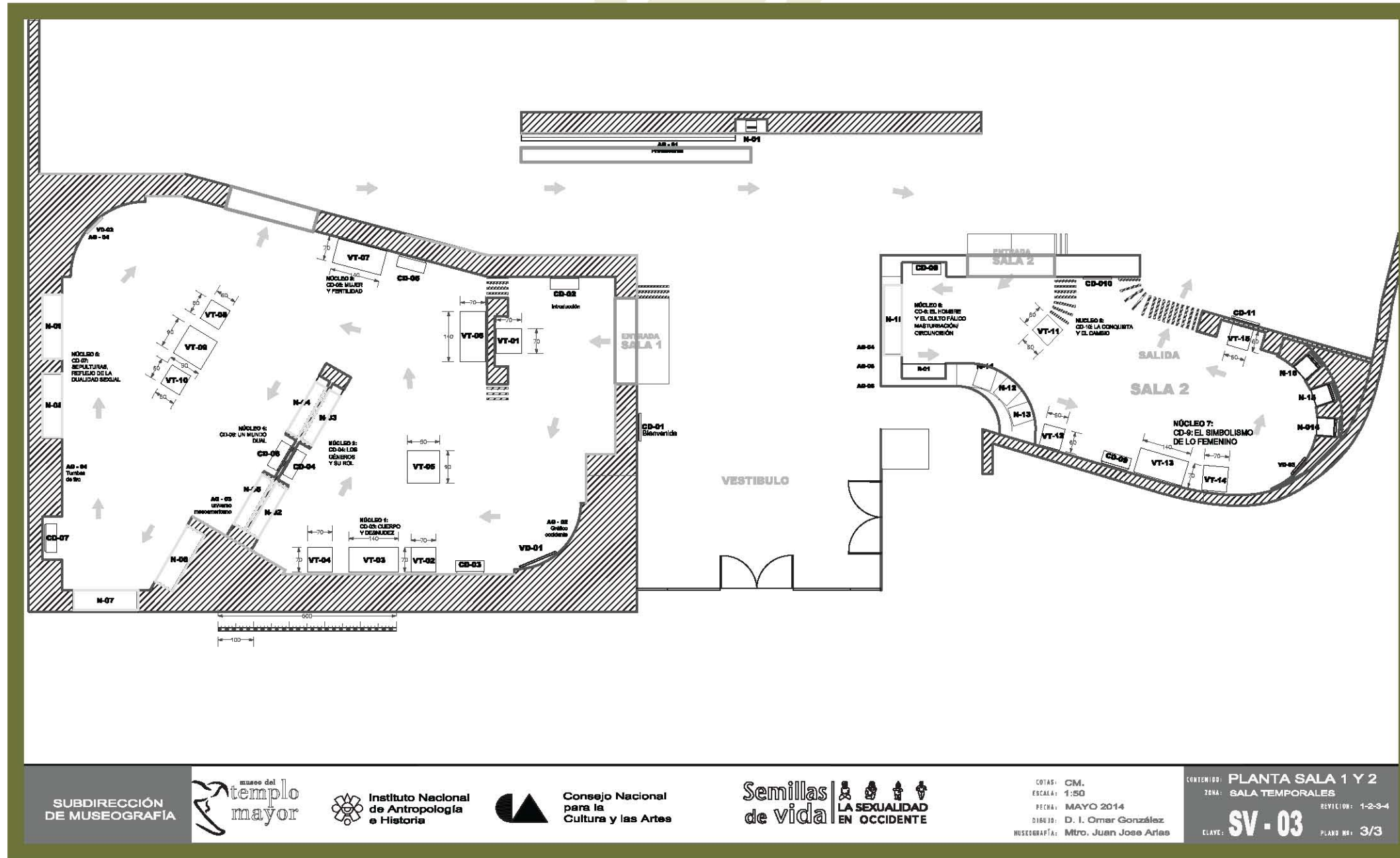


Planos de distribución temáticos y museográficos



SUBDIRECCIÓN
DE MUSEOGRAFÍA



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

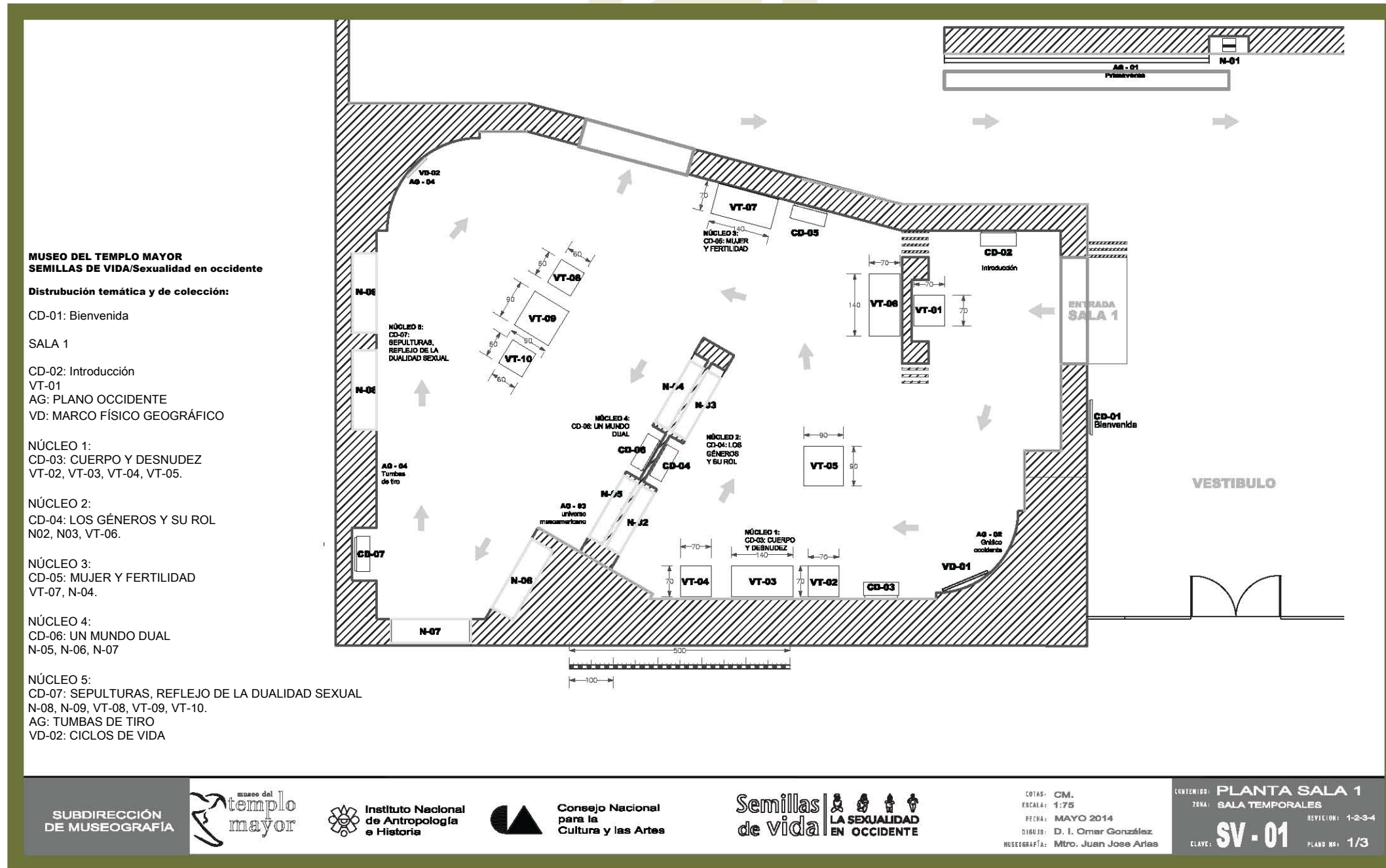
Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Semillas
de vida | LA SEXUALIDAD
EN OCCIDENTE

COTAS: CM.
ESCALA: 1:50
FECHA: MAYO 2014
DISEÑO: D. I. Omar González
MUSEOGRAFÍA: Mtro. Juan José Arias

CONTENIDO: PLANTA SALA 1 Y 2
ZONA: SALA TEMPORALES
REVISIÓN: 1-2-3-4
CLAVE: SV - 03
PLANO Nº: 3/3

Planos de distribución temáticos y museográficos



SUBDIRECCIÓN
DE MUSEOGRAFÍA



Instituto Nacional
de Antropología
e Historia

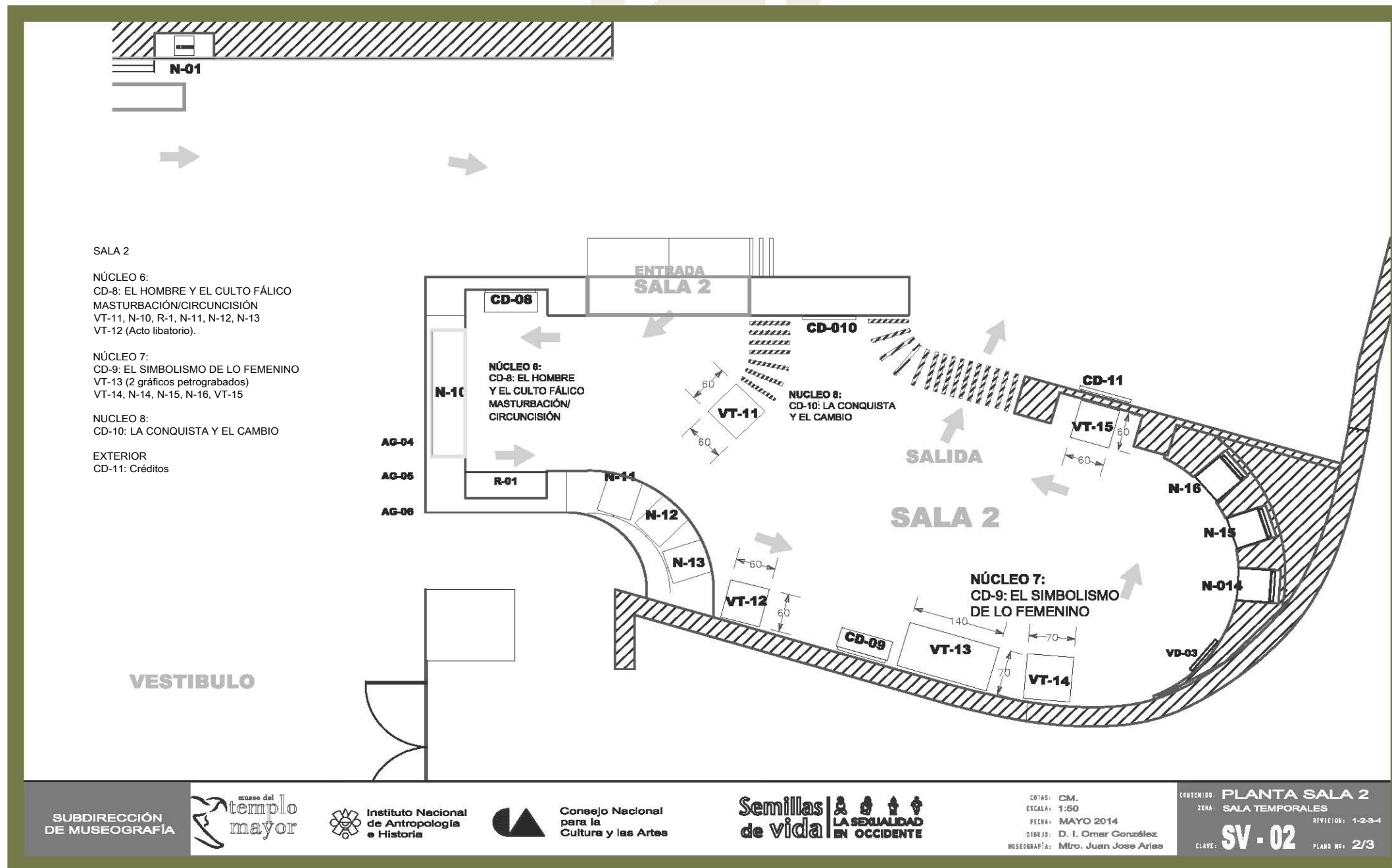
Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Semillas
de vida | LA SEXUALIDAD
EN OCCIDENTE

COTAS: CM.
ESCALA: 1:75
FECHA: MAYO 2014
DIBUJO: D. I. Omar González
MUSEOGRAFÍA: Mtro. Juan José Arias

CONTENIDO: PLANTA SALA 1
ZONA: SALA TEMPORALES
REVISIÓN: 1-2-3-4
CLAVE: SV-01
PLANO Nº: 1/3

Planos de distribución temáticos y museográficos



Diseño de mobiliario

No.	PZAS.	PLANO	PIEZA	DESCRIPCIÓN	MARCA	ACABADO	NOTAS
9	2		TRAVESAJOS SUPERIORES	MADERA HDF DE 12 MM			
8	4		ESTRUCTURA SUPERIOR	MADERA HDF DE 12 MM			
7	2		TAPA FRONTAL	MADERA HDF DE 12 MM			
6	1		TAPA SUPERIOR	MADERA HDF DE 12 MM			
5	7		TRAVESAJOS	MADERA HDF DE 12 MM			
4	1		TAPA TRASERA	MADERA HDF DE 12 MM			
3	4		ESTRUCTURA	MADERA HDF DE 12 MM			
2	1		FORRO	TRIPLAY DE MADERA OCEANO 8 MM			
1	1		FORRO	TRIPLAY DE MADERA OCEANO DE 12 MM			

DESPIECE NICHOS

EXPLOSIONO
ESCALA 1:25

ISOMÉTRICO
ESCALA 1:20

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA

Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE

CRONO: GM,
ESCALA: 1:20
FECHA: MAYO 2014
DISEÑADO: D. L. César González
PROYECTADO: Mtro. Juan José Arles

DESPIECE NICHOS
SALA TEMPORALES
NCH-01
CLAVE: NCH-01
PLANO Nº: 3/3

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA

Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE

CRONO: GM,
ESCALA: 1:20
FECHA: MAYO 2014
DISEÑADO: D. L. César González
PROYECTADO: Mtro. Juan José Arles

NICHOS
SALA TEMPORALES
NCH-01
CLAVE: NCH-01
PLANO Nº: 1/1

Diseño de mobiliario

SUPERIOR
ESCALA 1:20
FRONTAL
ESCALA 1:20
LATERAL
ESCALA 1:20
CORTE Z-Z'
ESCALA 1:20
ISOMETRICO
ESCALA 1:20

EXPLOSIVO
ESCALA 1:20

No.	PZAS. PLANO	PIEZA	DESCRIPCIÓN	MARCA	ACABADO	NOTAS
3	1	FERRIS	FERRIS DE WOODEN GESSO DE 12 MM.			
2	4	FERRIS	FERRIS DE WOODEN GESSO DE 12 MM.			
1	28	ESTRUCTURA	MADERA 18 MM X 25 MM			

DESPIECE MURO TIPO

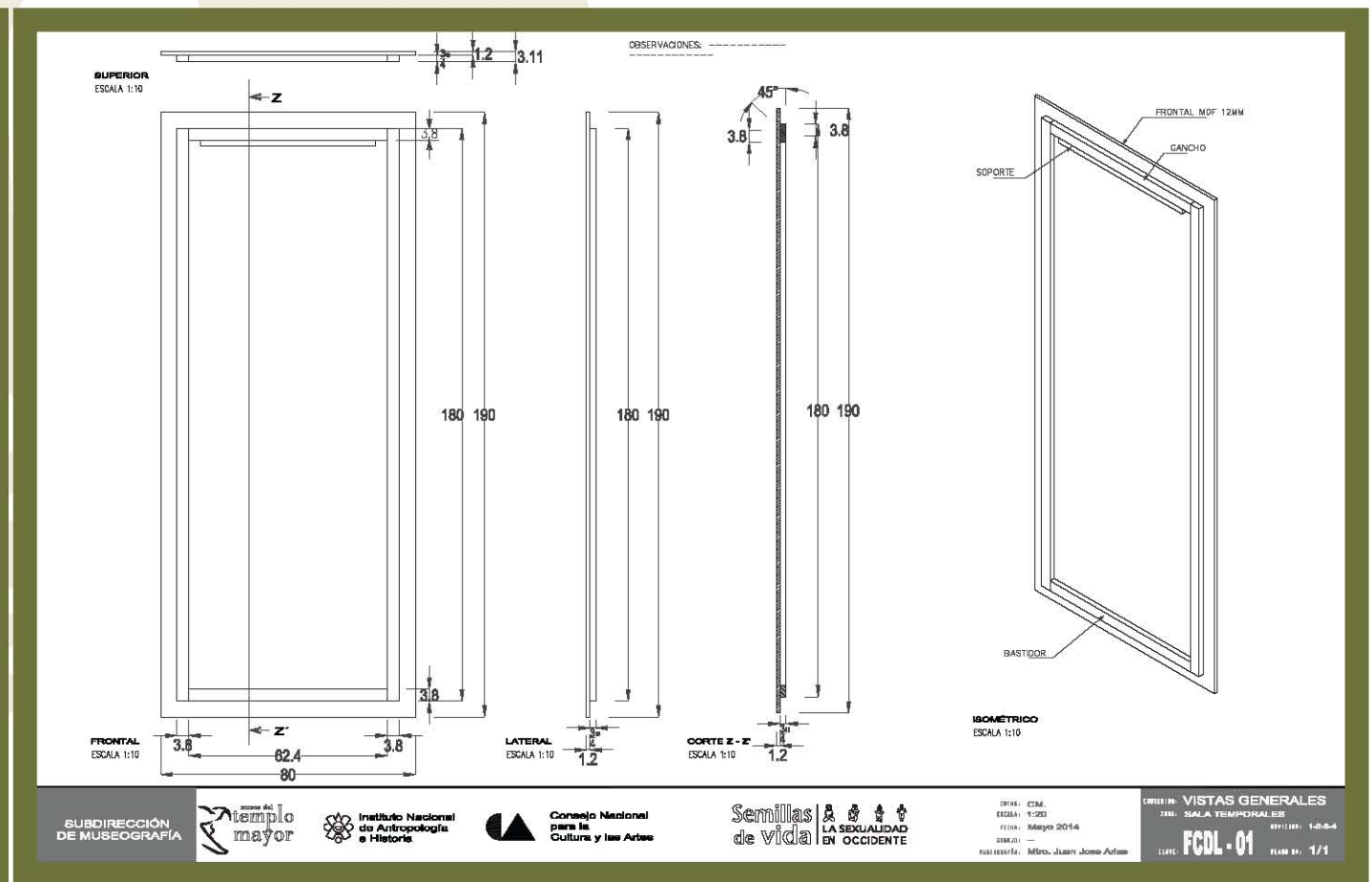
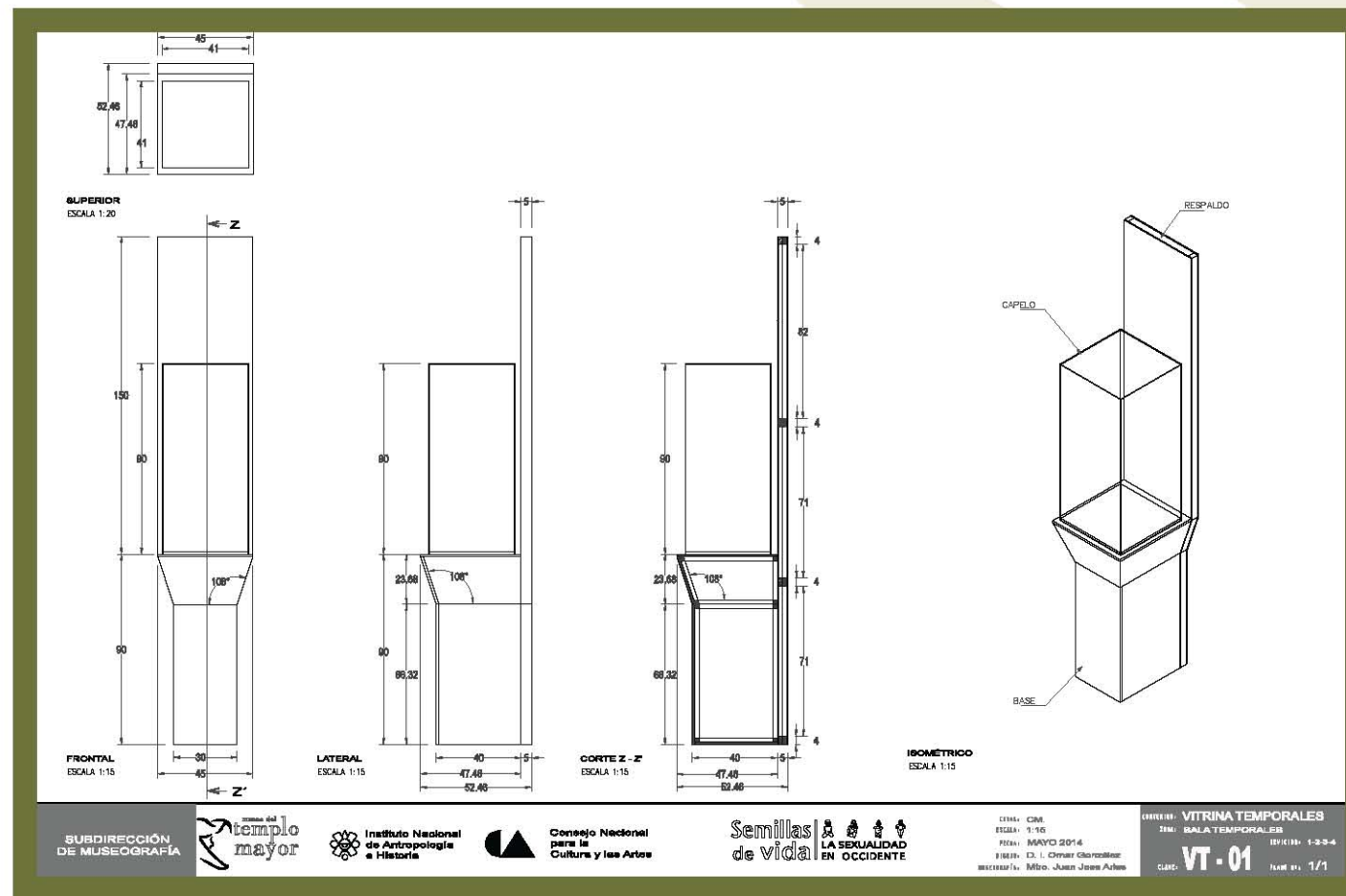
SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA
templo mayor
 Instituto Nacional de Antropología e Historia
 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
 Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE
 ESTAD: CDMX
 DISEÑO: 1-2-2014
 FECHA: MAYO 2014
 DISEÑADOR: D. I. Omar González
 CLIENTE: Mtro. Juan José Azaña

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA
templo mayor
 Instituto Nacional de Antropología e Historia
 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
 Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE
 ESTAD: CDMX
 DISEÑO: 1-2-2014
 FECHA: MAYO 2014
 DISEÑADOR: D. I. Omar González
 CLIENTE: Mtro. Juan José Azaña

MURO TIPO
 TIPO: SALA TEMPORAL
 REF: 1-2-3-4
MT-01
 PLANO: 1/1

DESPIECE MURO TIPO
 TIPO: SALA TEMPORAL
 REF: 1-2-3-4
MTE-01
 PLANO: 1/1

Diseño de mobiliario



Diseño de mobiliario

The image shows a technical drawing of a square display case. It includes several views: a top view (SUPERIOR) showing a square with side length 70; a front view (FRONTAL) showing a height of 84.7 and a base width of 65; a side view (LATERAL) showing a height of 84.7 and a base width of 50; a cross-section (CORTE Z-Z) showing a height of 84.7 and a base width of 50; and an isometric view (ISOMÉTRICO) showing the 3D structure. The drawing also includes an exploded view of the case components. Dimensions are provided in millimeters.

Technical Drawing Details:

- SUPERIOR:** ESCALA 1:10, 70 x 70
- FRONTAL:** ESCALA 1:10, 84.7 height, 65 base width
- LATERAL:** ESCALA 1:10, 84.7 height, 50 base width
- CORTE Z-Z:** ESCALA 1:10, 84.7 height, 50 base width
- ISOMÉTRICO:** ESCALA 1:10

Exploded View Labels: BASE, SUPERIOR

Metadata:

- ENTIDAD:** CEDULARIO
- UBICACIÓN:** GALA TEMPORALES
- FECHA:** MAYO 2014
- DISEÑADOR:** D. I. César González
- PROYECTISTA:** Mtro. Juan José Armas
- CLAVE:** VTC-03
- FOLIO:** 3/3

Project Information:

- ENTIDAD:** EXPLOSIVO VITRINA
- UBICACIÓN:** GALA TEMPORALES
- FECHA:** MAYO 2014
- DISEÑADOR:** D. I. César González
- PROYECTISTA:** Mtro. Juan José Armas
- CLAVE:** VTE-01
- FOLIO:** 1/1

Logos and Affiliations:

- SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA
- templo mayor
- Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
- Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE

Planos de composición por vitrina

Architectural plan for display case N-04. The plan shows a rectangular case with a height of 45.4 units and a width of 221 units. Inside, objects are arranged on a shelf. Object 102 is the central focus, with a height of 102 units. Other objects include 107, 104, 99, 101, 106, 108, 109, 105, and 100. A human figure is shown to the right for scale. Below the plan, the text reads: "N-04: 102, 107, 103, 104, 99, 101, 106, 108, 109, 105, 100. Respaldo 0.80x0.40 pza 102."

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA | **templo mayor** | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Consejo Nacional para la Cultura y las Artes | **Semillas de vida** LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE | **CV - 01** | COLECCIÓN EN VITRINAS | SALA TEMPORALES | MAYO 2014 | D. I. Omar González | Mtro. Juan José Arce | PLAN N. 1/1

Architectural plan for display case N-05. The plan shows a rectangular case with a height of 45.4 units and a width of 221 units. Inside, objects are arranged on a shelf. Object 177 is the central focus, with a height of 177 units. Other objects include 186a, 186b, 63, 185a, 185b, 184a-b, 185a-b, 133, 192a-b, 179a-b, and 185a-b. A human figure is shown to the right for scale. Below the plan, the text reads: "N-05: 177, 186a-b, 63, 184a-b, 185a-b, 133, 192 a-b, 179 a-b, 185 a-b."

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA | **templo mayor** | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Consejo Nacional para la Cultura y las Artes | **Semillas de vida** LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE | **CV - 01** | COLECCIÓN EN VITRINAS | SALA TEMPORALES | MAYO 2014 | D. I. Omar González | Mtro. Juan José Arce | PLAN N. 1/1

Planos de composición por vitrina

N-03: 44, 54, 46, 38, 51, 39, 59, 48, 60, 45, 58.
 Respaldo: 0.45x0.85 pza. 46.

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA | templo mayor | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Consejo Nacional para la Cultura y las Artes | Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE |

TÍTULO: CML | ÍTEM: 1-23 | FECHA: MAYO 2014 | ELABOR: D. I. César González | REVISOR: Mtro. Juan José Arbes |

PROYECTO: COLECCIÓN EN VITRINAS | SUB: SALA TEMPORALES | FECHA: 1-2-2-4 | PLAN: CV-01 | FOLIO DE: 1/1

N-09: 153, 163, 152, 166, 149, 147, 154 (3), 171, 162, 164, 170, 155, 156, 167, 168.

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA | templo mayor | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Consejo Nacional para la Cultura y las Artes | Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE |

TÍTULO: CML | ÍTEM: 1-20 | FECHA: MAYO 2014 | ELABOR: D. I. César González | REVISOR: Mtro. Juan José Arbes |

PROYECTO: COLECCIÓN EN VITRINAS | SUB: SALA TEMPORALES | FECHA: 1-2-2-4 | PLAN: CV-01 | FOLIO DE: 1/1

Planos de composición por vitrina

Architectural plan for display case N-07. The plan shows a rectangular case with a width of 221 units and a height of 300 units. The top section is 65 units wide and 110 units high. The bottom section is 100 units high. The plan includes a grid of objects with the following numbers: 176, 131, 133, 130, 176, 132, 129, 159. A human figure is shown to the right of the case for scale.

N-07: 175, 131, 133, 130, 176, 132, 129, 159.

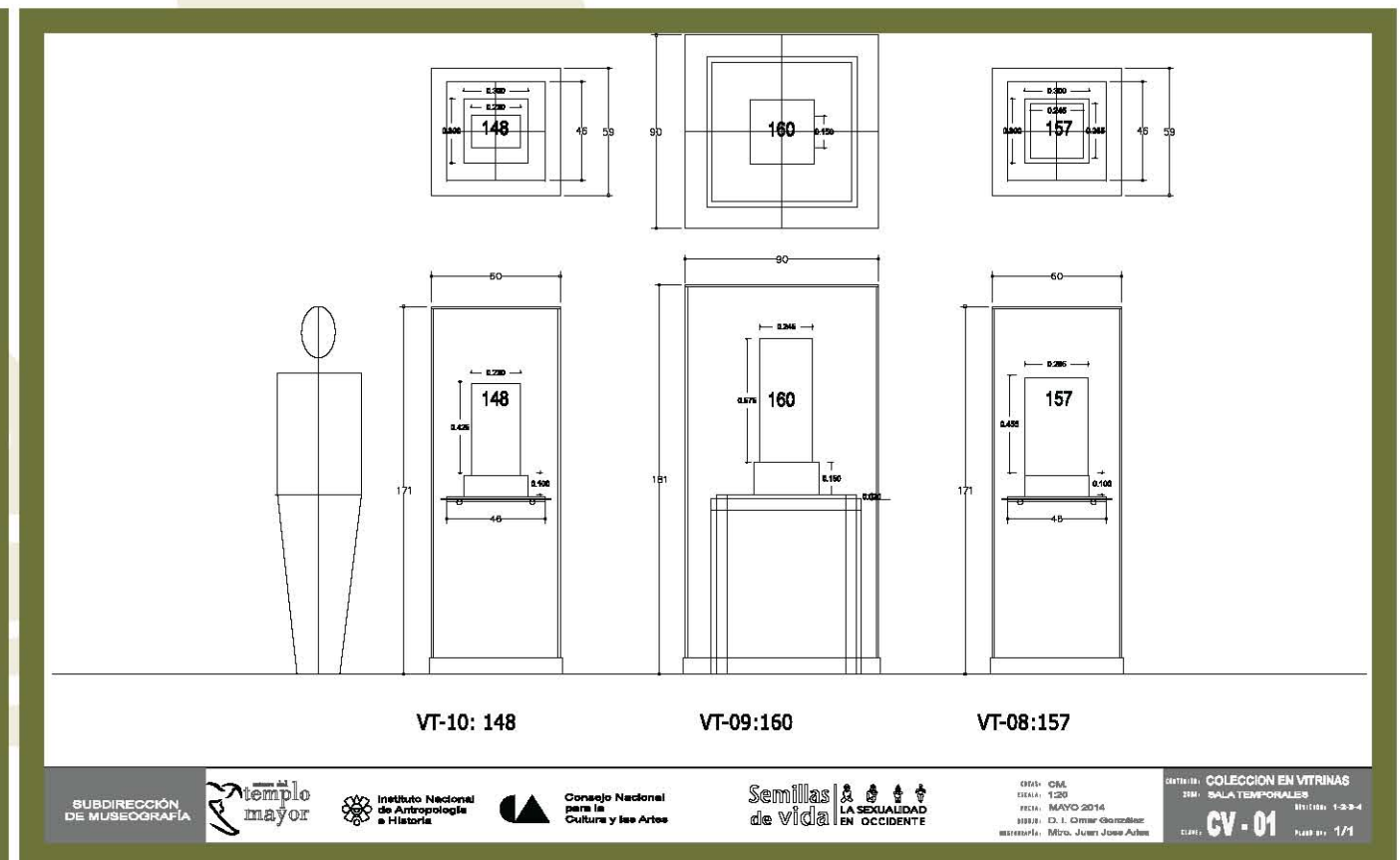
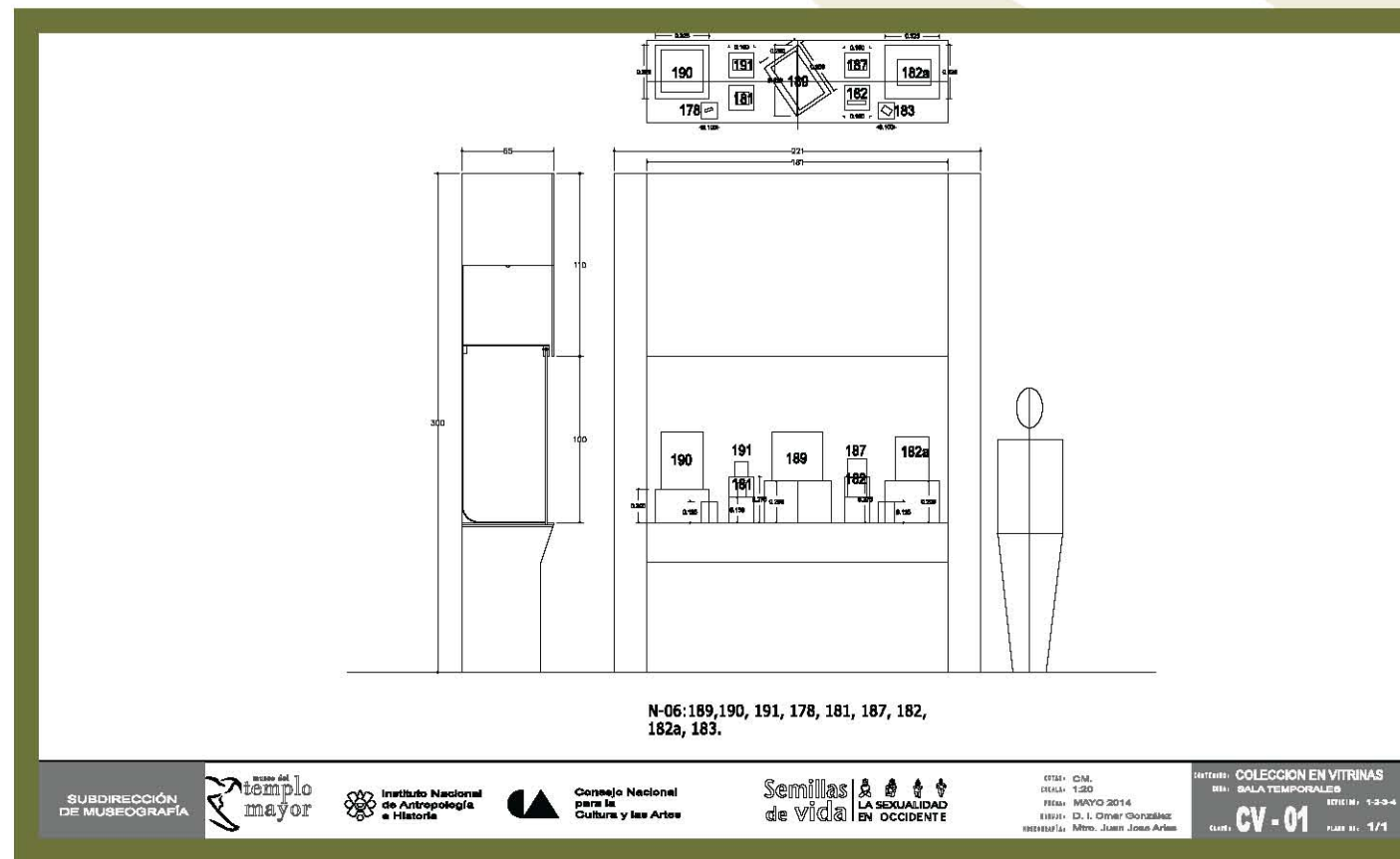
SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA | templo mayor | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Consejo Nacional para la Cultura y las Artes | Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE | DISEÑO: CME | ESCALA: 1:20 | FECHA: MAYO 2014 | DISEÑADOR: D. I. César González | INSTITUCIÓN: Museo José Martí | COLECCIÓN EN VITRINAS | GALATEMPORALES | ESTILO: 1-3-0-4 | CLASE: CV-01 | PÁGINA: 1/1

Architectural plan for display case N-08. The plan shows a rectangular case with a width of 221 units and a height of 300 units. The top section is 65 units wide and 110 units high. The bottom section is 100 units high. The plan includes a grid of objects with the following numbers: 174, 169, 173, 146, 150, 161, 148, 138, 165, 178, 150, 142, 158. A human figure is shown to the right of the case for scale.

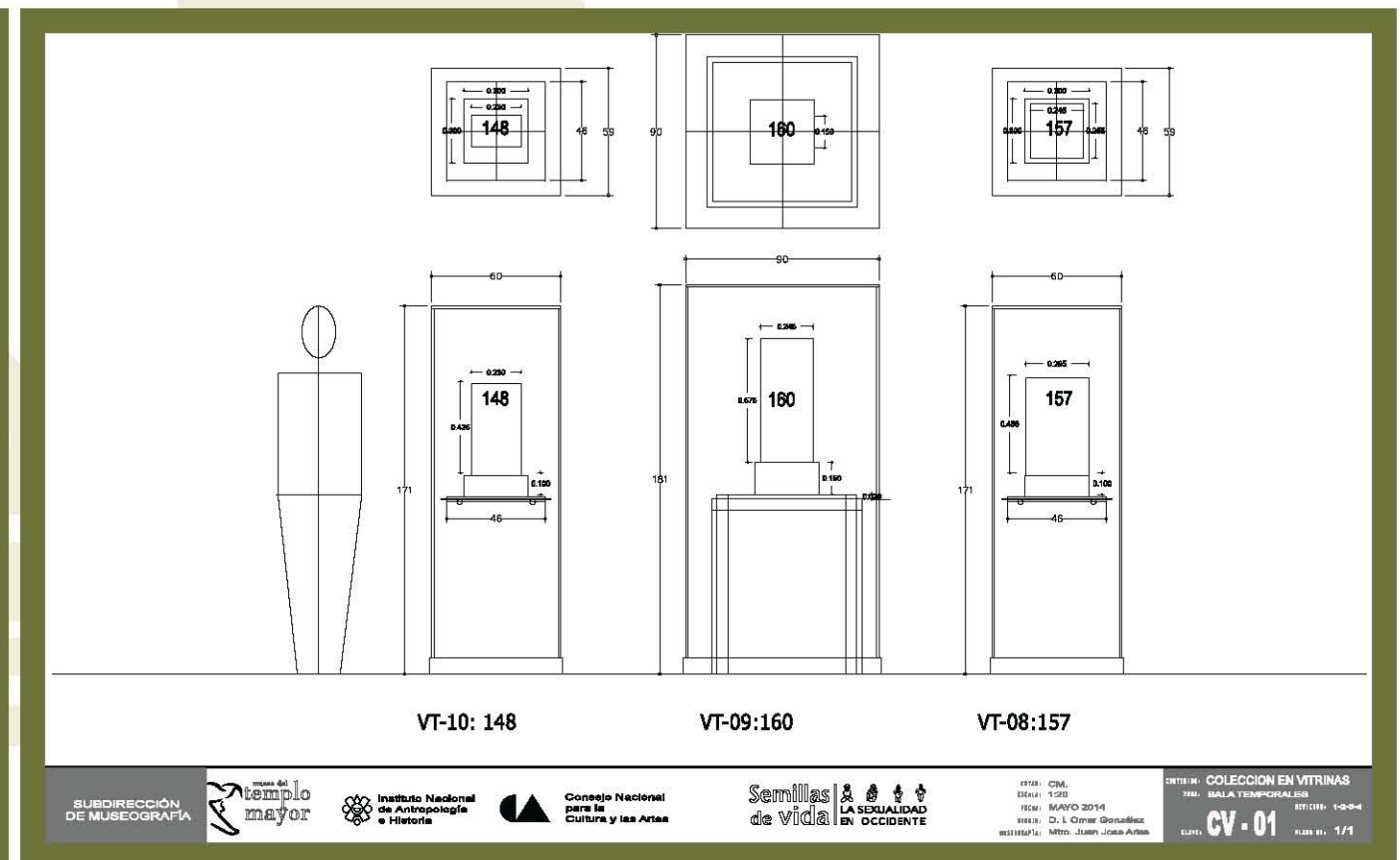
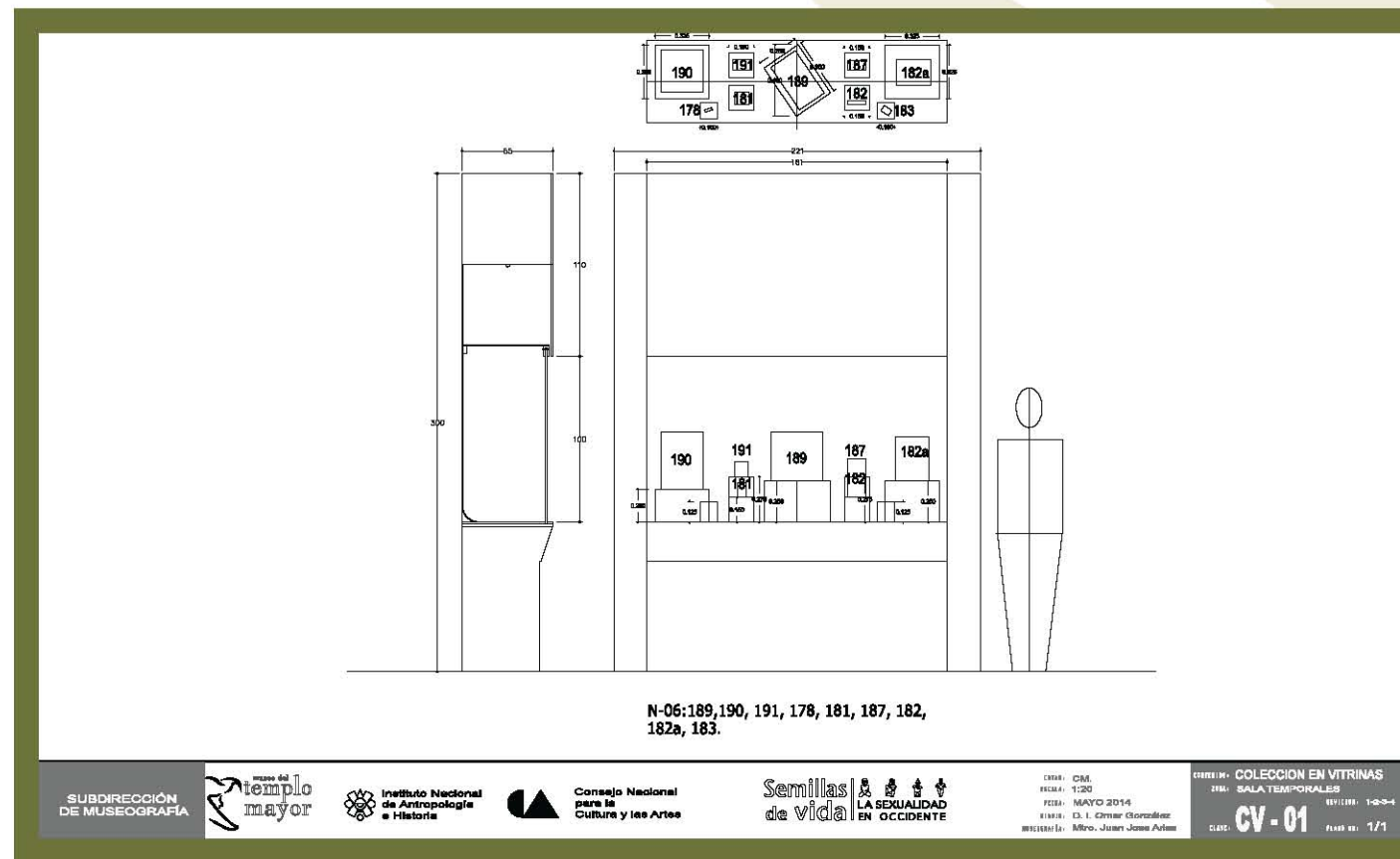
N-08: 165, 174, 161, 169, 173, 146, 150, 144, 146, 138, 142, 158, 139, 140, 141, 137, 134, 135, 136, 143, 145.

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA | templo mayor | Instituto Nacional de Antropología e Historia | Consejo Nacional para la Cultura y las Artes | Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE | DISEÑO: CME | ESCALA: 1:20 | FECHA: MAYO 2014 | DISEÑADOR: D. I. César González | INSTITUCIÓN: Museo José Martí | COLECCIÓN EN VITRINAS | GALATEMPORALES | ESTILO: 1-3-0-4 | CLASE: CV-01 | PÁGINA: 1/1

Planos de composición por vitrina



Planos de composición por vitrina



Planos de composición por vitrina

N-04: 102, 107, 103, 104, 99, 101, 106,
108, 109, 105, 100.

Respaldo 0.80x0.40 pza 102.

ESTADO: C.M.
FECHA: 1.2014
FECHA: MAYO 2014
DISEÑADO: D. L. Omer González
DISTRIBUIDOR: Mtro. Juan José Ariza

CONTENIDO: COLECCION EN VITRINAS
SALA TEMPORALES
ESTADO: 1-0-0-4
CLAVE: CV - 01
PÁGINA: 1/1

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA

templo mayor

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE

N-05: 177, 186a-b, 63, 184a-b, 185a-b, 133,
192 a-b, 179 a-b, 185 a-b.

Respaldo: 0.80x0.40 pza. 177

ESTADO: C.M.
FECHA: 1.2014
FECHA: MAYO 2014
DISEÑADO: D. L. Omer González
DISTRIBUIDOR: Mtro. Juan José Ariza

CONTENIDO: COLECCION EN VITRINAS
SALA TEMPORALES
ESTADO: 1-0-0-4
CLAVE: CV - 01
PÁGINA: 1/1

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA

templo mayor

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE

Planos de composición por vitrina

VT-07: 95, 94, 93, 83, 82, 96, 98, 97, 88, 87.

(ETIQUETA) C.M.
 (ESCALA) 1:200
 (FECHA) MAYO 2014
 (DISEÑO) D. I. César González
 (DISTRIBUCIÓN) Mtro. Juan José Arias

(PROYECTO) COLECCIÓN EN VITRINAS
 (SALA) SALA TEMPORALES
 (ETIQUETA) 1-0-4
CV - 01
 (PÁGINA) 1/1

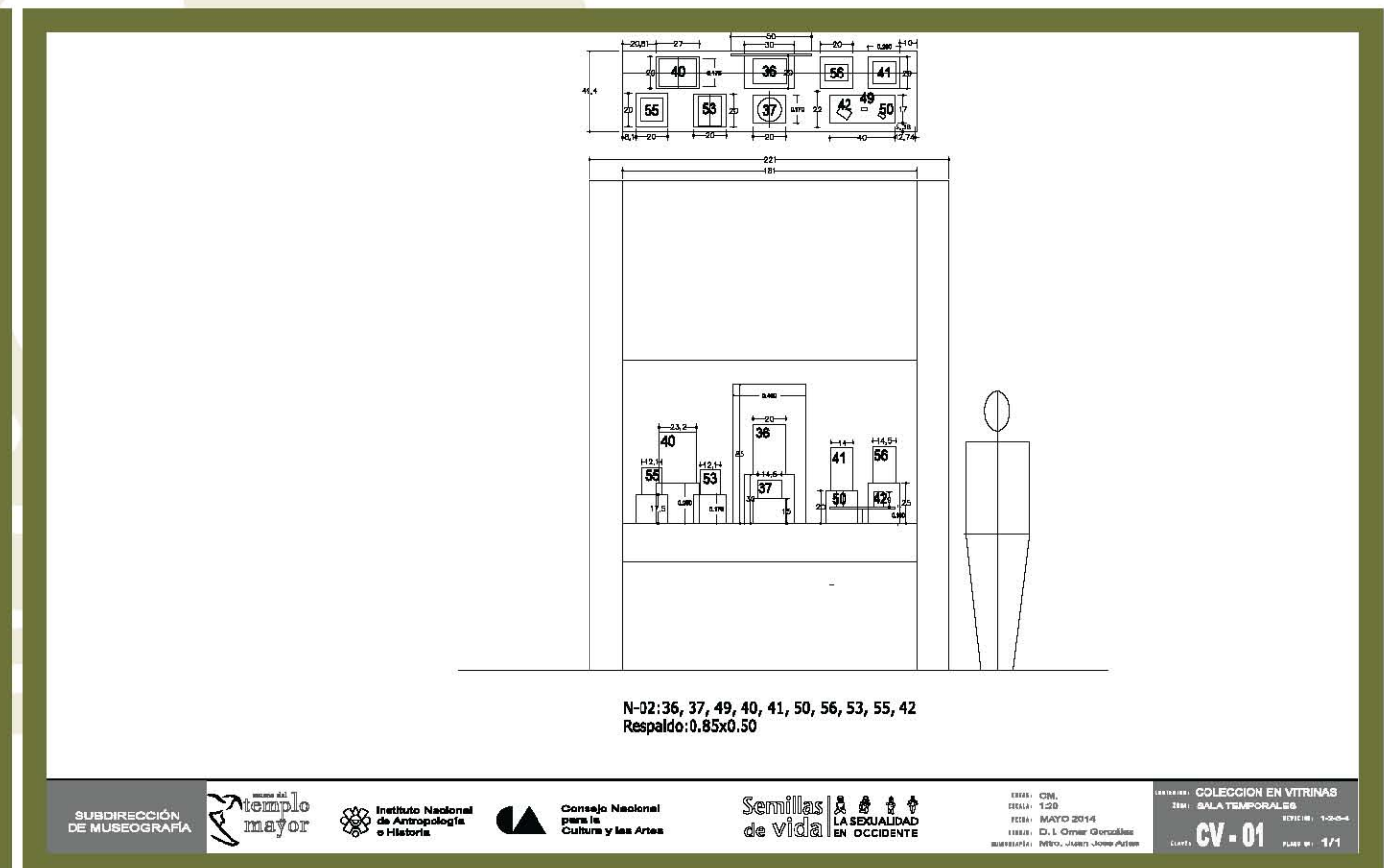
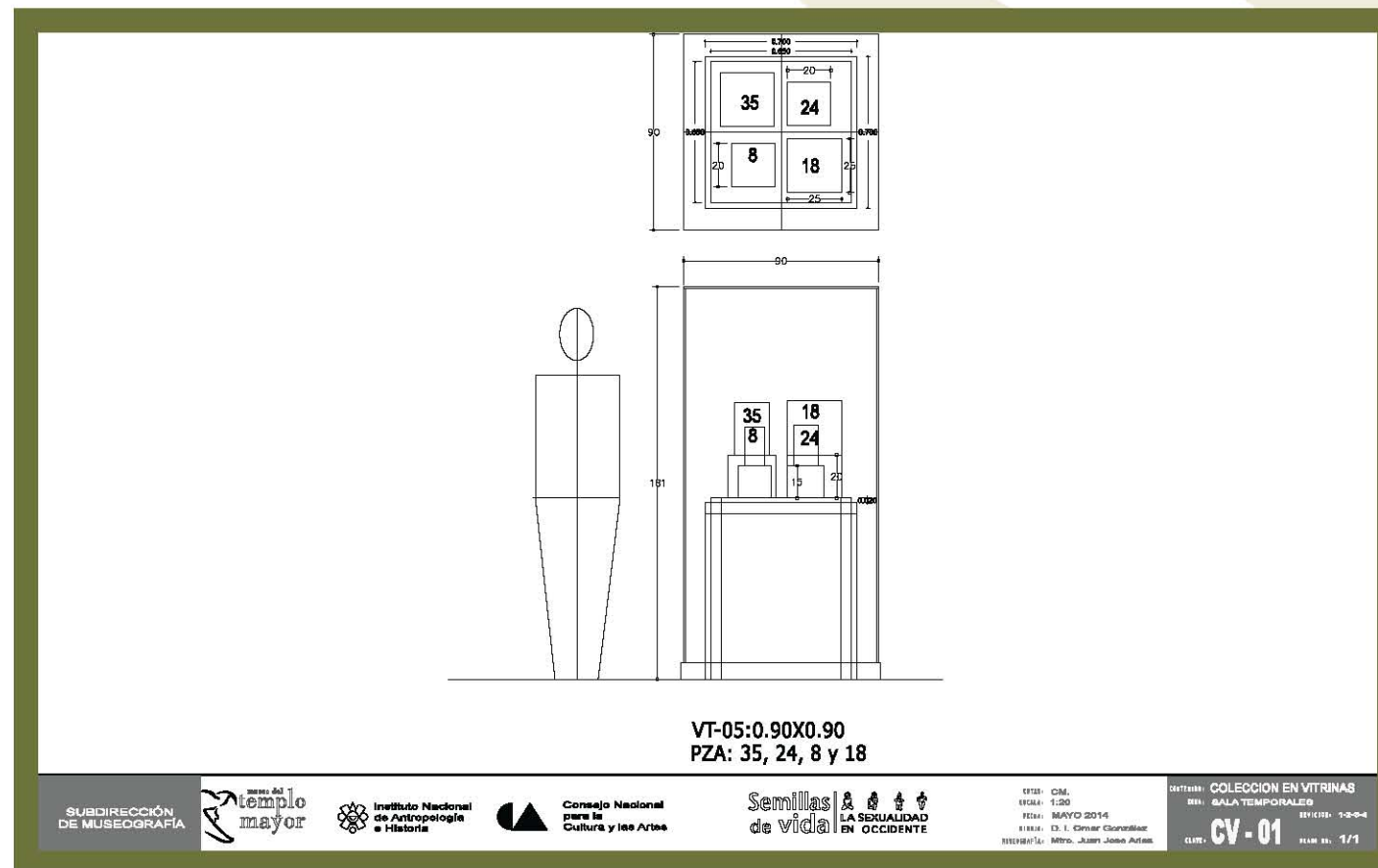
N-03: 44, 54, 46, 38, 51, 39, 59, 48, 60, 45, 58.
 Respaldo: 0.45x0.85 pza. 46.

V-06: 32, 47, 52, 23, 57, 43.
 Atril: .60x.30 pzas: 32 y 57.

(ETIQUETA) C.M.
 (ESCALA) 1:200
 (FECHA) MAYO 2014
 (DISEÑO) D. I. César González
 (DISTRIBUCIÓN) Mtro. Juan José Arias

(PROYECTO) COLECCIÓN EN VITRINAS
 (SALA) SALA TEMPORALES
 (ETIQUETA) 1-0-4
CV - 01
 (PÁGINA) 1/1

Planos de composición por vitrina



Planos de composición por vitrina

VT-01: 0.70x0.70
PZA: 70 Y 120

VT-02: 0.70x0.70
PZA: 1 y 2

VT-03: 1.40x0.70
PZA: 21, 4, 52, 17, 11, 15, 19, 28, 29, 30, 34, 9, 20.

VT-04: 0.70x0.70
PZA: 16, 26 y 20

DISEÑO: C.M.A.
 ESCALA: 1:20
 FECHA: MAYO 2014
 ELABORADO: D. I. Ojeda González
 REVISADO: Mtro. Juan José Ariza

COLECCIÓN EN VITRINAS
 SALA TEMPORALES
 ETIQUETA: 1-3-5-4
CV - 01
 HOJA DE: 1/1

SUBDIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA
 templo mayor
 Instituto Nacional de Antropología e Historia
 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
 Semillas de vida LA SEXUALIDAD EN OCCIDENTE