



LA CÁMARA GRAFLEX PROTAGONISTA Y PROMOTORA EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA

LAS BATALLAS DE RELLANO Y BACHIMBA

EXPOSICIÓN COLECTIVA

27

Catálogo de exposiciones itinerantes
Sistema Nacional de Fototecas
Fototeca Nacional

www.sinafo.inah.gob.mx

Daniel Escorza y Heladio Vera se dieron a la tarea de seleccionar entre registros fotográficos de los primeros años de la Revolución mexicana, siendo la cámara Graflex, el hilo conductor. La introducción de ésta cámara a principios del siglo XX por sus características físicas (tamaño y peso), facilitó la labor de documentación durante las campañas militares en el norte de la República. Particularmente se centra en las conocidas Batallas de Rellano y Bachimba donde participaron las fuerzas de Orozco y el ejército federal, las fotografías muestran las condiciones de los campamentos, el registro de los movimientos militares, así como los retratos de algunos generales como: Pascual Orozco, Guillermo Rubio, Victoriano Huerta y otros oficiales del ejército federal.

Curaduría: Daniel Escorza / Heladio Vera
Tipo de material: impresiones plata/gelatina
No. de piezas: 41
Tipo de montaje: marialuisas en cartulina museo y
marcos de aluminio color negro
Medidas: 60 x 70 cm, 50 x 60 cm y
40 x 50 cm