



LA IMAGEN CRUENTA

LA DECENA TRÁFICA A 100 AÑOS

EXPOSICIÓN COLECTIVA

29

Catálogo de exposiciones itinerantes
Sistema Nacional de Fototecas
Fototeca Nacional

www.sinafo.inah.gob.mx

Curaduría: Rebeca Monroy / Daniel Escorza

Tipo de material: impresiones plata/gelatina

No. de piezas: 22

Medidas del papel: 11 x 14" y 8 x 10"

Tipo de montaje: marialuisas en cartulina museo y
marcos de aluminio color negro

Medidas: 43 x 53 cm

Uno de los episodios más fotografiados de la Revolución mexicana fue el conocido como la *Decena Trágica*, ocurrido entre el 9 y el 19 de febrero de 1913, en los cuales se sucedieron en la ciudad de México las acciones de guerra más dramáticas del periodo revolucionario. Durante estos diez días y los posteriores, los fotógrafos de prensa, de estudio, aficionados y curiosos, registraron con sus lentes las distintas facetas de aquellos días.

El propósito central de esta muestra fotográfica es dar a conocer distintos aspectos de este acontecimiento, en donde podemos observar, una serie de imágenes que comparten una predilección por los detalles en apariencia insignificantes.

Se incluyen aquí fotografías de la colección de Felipe Teixidor, así como de la colección de Agustín Víctor Casasola, que a su vez son de la autoría de varios fotógrafos. Algunas imágenes son muy conocidas, tal vez icónicas; otras han sido poco vistas y con visos de una modernidad que antecedieron a cualquier imagen realizada en la Europa de la preguerra. Así, en esta muestra podemos atestiguar que como país aportamos al mundo una historia gráfica sin igual, que aún tiene mucho por revelar.