



# MEMORIA VISUAL

## NUEVAS ADQUISICIONES

### EXPOSICIÓN COLECTIVA

34

Catálogo de exposiciones itinerantes  
Sistema Nacional de Fototecas  
Fototeca Nacional

[www.sinafo.inah.gob.mx](http://www.sinafo.inah.gob.mx)

**Curaduría:** Fototeca Nacional del INAH  
**Tipo de material:** impresiones plata/gelatina  
**No. de piezas:** 41  
**Medidas del papel:** 11 x 14"  
**Tipo de montaje:** marialuisas en cartulina museo y marcos de aluminio color blanco  
**Medidas:** 40 x 50 cm  
**Impresiones:** María Antonieta Roldán y Héctor Ramón  
**Espacio mínimo requerido:** 40 metros lineales

La Fototeca Nacional, consciente de su papel en la formación de la memoria visual de México, constantemente incrementa sus acervos a través de donaciones y adquisiciones de relevancia histórica y estética. Las impresiones contemporáneas que se presentan en esta muestra, dan cuenta del amplio universo fotográfico que resguarda y son además una invitación para participar en su enriquecimiento.

“La generosa donación de la familia Álvarez Bravo y Urbajtel complementa con obras poco conocidas el fondo Guillermo Kahlo. Las imágenes que cede Irene Castro, descendiente de Winfield Scott, confirman la amplitud del trabajo realizado por este fotógrafo norteamericano, escondido por mucho tiempo tras la figura de Charles B. Waite. El registro realizado por Rafael García de la erupción del volcán Parícutín presenta una visión de sus efectos destructivos, así como una fascinación catastrófica por la fuerza de la naturaleza. Dos imágenes inéditas y anónimas del general Villa ofrecen una mirada del hombre más que del personaje histórico. Por último, las imágenes del México industrial de Bonifacio Maraveles se acercan a la sociedad contemporánea aún cuando las separa más de medio siglo de distancia.” (Mayra Mendoza)