



# GEOGRAFÍA HUMANA

## ETNIAS DE MÉXICO

### EXPOSICIÓN COLECTIVA

20

Catálogo de exposiciones itinerantes  
Sistema Nacional de Fototecas  
Fototeca Nacional

[www.sinafo.inah.gob.mx](http://www.sinafo.inah.gob.mx)

Curaduría: Rosa Casanova  
Tipo de material: impresiones plata/gelatina  
No. de piezas: 42  
Medidas del papel: 8 x 10" y 11 x 14"  
Tipo de montaje: marialuisas en cartulina museo y  
marcos de aluminio color negro  
Medidas: 40 x 50 cm y 50 x 60 cm

Si bien la etnografía y la antropología han realizado un trabajo sin precedentes para identificar las características generales de las 62 etnias que existen en nuestro país, la fotografía resulta una herramienta privilegiada para confirmar los modos de ver y representar tanto de los sujetos fotográficos – los indígenas en este caso – como los espectadores, entre los que se encuentran los fotógrafos.

La historia que nos muestran las fotografías establece que la representación del otro ha pasado por múltiples fases que oscilan entre el costumbrismo complaciente y la voluntad de registro científico deshumanizante, pasando por la consignación de los oficios y trabajos desempeñados, así como la anécdota. A partir de estos registros científicos, antropológicos y anecdóticos la muestra da cuenta de la diversidad de etnias en el territorio mexicano en un periodo que va de 1870 a 1950. Se encuentran imágenes de Charles B. Waite, Cruces y Campa, A. Briquet, Jorge R. Acosta y Nacho López, entre otros.