

# IMAGINARIO HIDALGUENSE

Hidalgo, el estado que tiene la fortuna de llevar el nombre de “El Padre de la Patria” y su capital, Pachuca, albergan, desde hace casi 37 años, parte de la memoria visual de México; los muros del Ex convento de San Francisco, son fieles custodios de casi un millón de piezas fotográficas, valioso testimonio, plasmado en plata, del transcurrir del tiempo en nuestro país.

La presente exposición tiene como finalidad dar a conocer una breve muestra de las imágenes que, sobre el estado de Hidalgo, resguarda la Fototeca Nacional. Una selección que cubre un arco temporal de fines del siglo XIX hasta los años cincuenta del siglo XX, y que da cuenta de la riqueza geográfica, arquitectónica y sobre todo, humana, que ha acontecido en esta tierra.

La arquitectura colonial religiosa se encuentra presente a través. Así también El Reloj monumental, que identifica a la capital del estado, a la par de las vistas de las haciendas mineras y el Teatro Bartolomé de Medina (hoy reconstruido), son notables ejemplos de la arquitectura civil.

La riqueza humana es la más abundante en esta muestra, a través numerosos registros de sus pobladores, en su mayoría retratos.

La Fototeca Nacional del INAH, presenta esta muestra fotográfica, como un sencillo pero sincero homenaje al estado que, en el año de 1976, le abrió sus puertas.

**Fototeca Nacional**