



# JEFES, HÉROES Y CAUDILLOS

## EXPOSICIÓN COLECTIVA

26

Catálogo de exposiciones itinerantes  
Sistema Nacional de Fototecas  
Fototeca Nacional

[www.sinafo.inah.gob.mx](http://www.sinafo.inah.gob.mx)

Curaduría: Flora Lara Klahr

Tipo de material: impresiones plata/gelatina

### Versión A

No. de piezas: 42 piezas

Medidas del papel: 11 x 14"

Tipo de montaje: marialuisas en cartulina museo y marcos de aluminio color negro

Medidas: 50 x 60"

### Versión B

No. de piezas: 41 piezas

Medidas del papel: 11 x 14"

Tipo de montaje: marialuisas en cartulina museo y marcos de aluminio color negro

Medidas: 50 x 60"

### Versión C

No. de piezas: 83 piezas

Medidas del papel: 11 x 14"

Tipo de montaje: marialuisas en cartulina museo y marcos de aluminio color negro

Medidas: 50 x 60"

La presente selección nos aproxima al tema de la vida política en México, de 1900 a 1924, tratando de aprovechar el adiestramiento visual que nos pueden suministrar los más de cincuenta años de producción fotográfica que nos separan de la obra reunida por la Fototeca Nacional del acervo de los Casasola y que nos acercan a ella con una mirada distinta.

Las imágenes nos muestran imágenes de soldaderas, tropa, campamentos, escenas de descarrilamientos, ahorcados, heridos en el campo de batalla, fusilamientos, ocupaciones de ciudades que lograban transmitir la atmósfera de la devastación y violencia que existía en las zonas de conflicto.

La fotografía de la revolución tuvo una importante contribución en el trabajo de algunos corresponsales extranjeros, fotógrafos de campaña contratados por los jefes revolucionarios, fotógrafos de provincia, ambulantes o de estudio, y aficionados a la cámara entre las mismas tropas.