



# FOTOGRAFÍA Y PATRIMONIO EN HIDALGO

## EXPOSICIÓN COLECTIVA

19

Catálogo de exposiciones itinerantes  
Sistema Nacional de Fototecas  
Fototeca Nacional

[www.sinafo.inah.gob.mx](http://www.sinafo.inah.gob.mx)

Desde su invención, se pensó que la fotografía sería una herramienta útil para registrar los rastros de civilizaciones pasadas. El estreno del daguerrotipo en nuestro país fue precisamente a través de la toma de algunas de las vistas más conocidas y apreciadas del puerto de Veracruz y de la capital, que privilegiaban las grandes construcciones que hoy valoramos como monumentos. De este modo, se daba inicio al vínculo fotografía-monumento, una fructífera relación vigente hasta nuestros días bajo el signo de patrimonio. La imagen ha sido así la constatación de la existencia de construcciones civiles, militares, eclesiásticas y de su permanencia o destrucción a través del tiempo. La fotografía juega un importante papel testimonial, evidenciando la continua transformación de nuestro hábitat, dejando huella de todo aquello que se encuentra de vivo en una sociedad y que corre el riesgo de desaparecer.

Esta muestra presenta un breve recorrido por el estado de Hidalgo a través de imágenes que oscilan entre 1889 y la década de 1940. Pocas fueron tomadas con la finalidad de dejar un registro documental; en su mayoría constituían parte de la circulación de vistas que ilustraban los hitos de la cultura hidalguense, sus riquezas y sus pobladores.

Rosa Casanova

Curaduría: Rosa Casanova

Tipo de material: impresiones plata/gelatina

No. de piezas: 20

Medidas del papel: 8 x 10" y 11 x 14"

Tipo de montaje: marialuisas en cartulina columbia y marcos de aluminio color negro

Medidas: 40 x 50 cm