



MÉXICO, UN ENTONCES FOTOGRAFÍCO

EXPOSICIÓN COLECTIVA

37

Catálogo de exposiciones itinerantes
Sistema Nacional de Fototecas
Fototeca Nacional

www.sinafo.inah.gob.mx

Curaduría: Georgina Rodríguez

Tipo de material: impresiones plata/gelatina

No. de piezas: 39

Medidas del papel: 16 x 20"

Tipo de montaje: marialuisas en cartulina museo y
marcos de aluminio color negro

Medidas: 50 x 60 cm

Co-producción Museo Franz Mayer y Fototeca de la
Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH



Al momento de su ejecución, las fotografías que aquí presentamos registraban los restos de una arquitectura histórica y la construcción de una moderna, en lo que orgullosamente se consideraba "el corazón" de la capital mexicana.

La vocación por documentar las apariencias de estos cambios se realizó bajo dos ópticas: la de Manuel Ramos y la de Luis Limón, quienes como "inspectores de monumentos" trabajaron para la Dirección de Monumentos Históricos y para empresas como La Rochester, la CIF y la MRM, que adquirirían placas de diversos fotógrafos, cuyas identidades quedaron sepultadas en el nombre corporativo.

Las fotografías que aquí se exhiben fueron impresas especialmente para esta muestra, a partir de las placas originales 12.5 x 17.5 cm (5 x 7") de nitrocelulosa, que se encuentran bajo resguardo y a consulta pública en la Fototeca de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, con sede en el Centro Histórico de la Ciudad de México.