



¿Dónde se paró el águila? ¡En Chapultepec durante el segundo imperio!

Aunque la familia a la que pertenecía el Emperador Maximiliano contaba con un escudo de armas, éste integró el águila mexicana a la imagen de su gobierno. Aquí aparece de frente, con la cabeza hacia la izquierda y las alas extendidas, alrededor lleva el escudo de los Habsburgo, con sus característicos grifos a los costados y la corona arriba.



¿Dónde se paró el águila? ¡En la enseña nacional!

En 1916, durante la Revolución Mexicana, Venustiano Carranza decretó que el diseño del escudo nacional constaría del águila colocada de perfil y formaría un semicírculo, muy parecido al actual. En 1968, el presidente Gustavo Díaz Ordaz expidió la ley sobre el escudo, la bandera y el himno nacionales, que establece que el águila debe estar de perfil y en actitud de combate. Una de sus garras está posada sobre el nopal, mientras que con la otra sostiene a la serpiente. El ave está parada sobre un nopal que emerge de una peña rodeada por agua del lago de Tenochtitlan. Debajo hay dos ramas, una de encino y otra de laurel.



¿Dónde se paró el águila? ¡En Chilpancingo con el ejército de Morelos!

José María Morelos también usó la representación del águila. En agosto de 1812 dotó a su ejército de una bandera. El águila posada en una penca de nopal sobre un puente de tres arcos que puedes ver aquí es parte de su escudo, muy parecido al que se usó antes para la ciudad de México. Su cuerpo está de semiperfil, con la cabeza coronada y volteada hacia la izquierda. Si te fijas bien no devora ninguna serpiente.

Esta águila acompañó al Siervo de la Nación en muchas batallas.



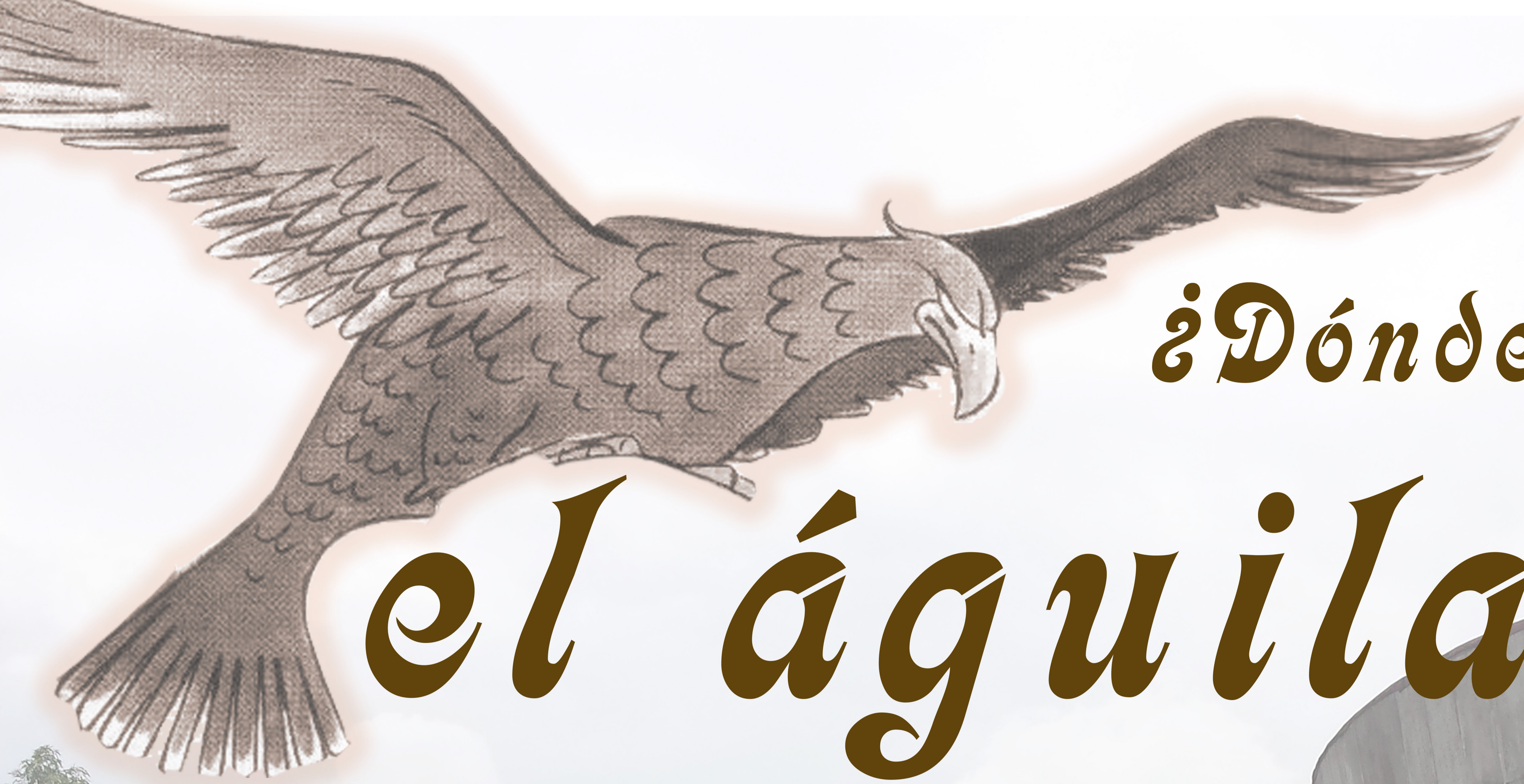
¿Dónde se paró el águila? ¡En la villa de San Miguel el Grande!

La bandera de Allende es una de las primeras que usaron los insurgentes en 1810, perteneció a la villa de San Miguel el Grande. En el reverso de la bandera se usó el águila que hacía referencia al mito de fundación de Mexico-Tenochtitlan, de frente, con las alas extendidas y la cabeza de perfil al tiempo que devora una serpiente.



¿Dónde se paró el águila? ¡En la bandera contra la intervención norteamericana!

Los gobiernos republicanos usaron el águila en sus banderas, monedas, sellos y documentos oficiales. Algunas veces el águila aparecía con o sin el gorro frigio. Aunque siempre sencilla en comparación con las águilas coronadas, las republicanas son muy elegantes y majestuosas. La que puedes ver aquí es recreación del águila de una de las banderas que fueron arrebatadas por los norteamericanos durante la guerra de 1846-1848.



¿Dónde se paró

el águila?

En México la imagen del águila que devora una serpiente, parada de perfil en un nopal que emerge de una peña, es resultado de más de quinientos años de cambios en su representación, desde la fundación de Mexico-Tenochtitlan en la época prehispánica, hasta 1968 cuando el pintor Francisco Eppens diseña el águila actual. Algunas veces aparece de frente, otras de perfil o con una corona o gorro frigio. Cada forma de representarla es reflejo de sus respectivas épocas.

Las diez águilas que aquí se presentan las realizaron niños y niñas en los talleres de fin de semana del Museo del Caracol, gracias al apoyo del Programa Alas y Raíces de CONACULTA. Estas recreaciones artísticas, con la técnica de cartonería, fueron diseñadas y elaboradas por el artesano Sotero Lemus.

¡Hagamos un vuelo de águila por la historia de este país!



¿Dónde se paró el águila? ¡En la ciudad de México!

En 1523, Carlos V le otorgó un escudo de armas a la ciudad de México que consistía en una torre de castillo con dos leones a los costados; debajo tres puentes y un lago que representaba al de Tenochtitlan. Sin desobedecer la autoridad del rey, el Ayuntamiento de la ciudad colocó la imagen del águila a manera de timbre, es decir, una insignia arriba del escudo. Esta es una de muchas variantes que se hicieron en esa época.



¿Dónde se paró el águila? ¡En la pintura de Jesús Corral!

Las águilas no sólo aparecieron en los escudos de las banderas y documentos importantes. Varios artistas también hicieron sus versiones. La que puedes ver aquí está inspirada en la *Alegoría del escudo nacional*, pintura hecha por Jesús Corral que puedes apreciar

en el Museo Nacional de las Intervenciones



¿Dónde se paró el águila? ¡En la constitución de 1824!

Los gobiernos republicanos que siguieron tras la caída del imperio de Iturbide retomaron la imagen del águila. Aquí puedes ver parte de la portada de la constitución de 1824. Ésta se encuentra de semiperfil y con las alas extendidas; en una garra y con el pico combate con la serpiente al tiempo que sostiene una banda que dice “República Federal Mexicana”. En lugar de corona lleva su gorro frigio, símbolo de la libertad. Los nopales representan a cada uno de los estados del país naciente; al pie hay armas indígenas.

frigio, símbolo de la libertad. Los nopales representan a cada uno de los estados del país naciente; al pie hay armas indígenas.



¿Dónde se paró el águila? ¡En México con el primer imperio!

Cuando la Nueva España se convirtió en Imperio Mexicano, Agustín de Iturbide modificó la bandera del ejército trigarante. Las barras diagonales se convirtieron en verticales, eliminó las estrellas y colocó en el centro un águila de frente parada en una sola pata sobre un nopal, con sus alas extendidas y la cabeza de perfil. Al igual que en otras representaciones tampoco aparece la serpiente.



¿Dónde se paró el águila? ¡Tenochtitlan!

Según la tradición en 1325 los mexicas, tras una migración de muchos años, fundaron la ciudad de Tenochtitlan en el lugar donde el dios Huitzilopochtli, en forma de águila, se posó en un nopal que emergía de una peña. Algunos relatos señalan que el águila devoraba una serpiente, otros que un ave y otros más que no devoraba nada sino que de su pico emergía el *atl tlachinolli*, símbolo de la guerra. Esta es una recreación del águila del *Teocalli* de la guerra sagrada que puedes ver en la sala mexicana del Museo Nacional de Antropología.