

guía

Los Nahuas

12 a 15 años



MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

¡Hao!

Soy un niño de la comunidad Nahuatl de la sierra de Puebla. ¿Sabías que nosotros los nahuas somos el grupo étnico más grande y diverso de México? Ven, acompáñame, pero primero ubiquemos la sala.

ubica



Los Nahuas

Los nahuas nos desplazamos al centro del país en busca de mejores condiciones de vida, teniendo presente diversos eventos como reacomodos, resistencias, confrontaciones, conquista. Los pueblos nahuas tenemos un proceso histórico en particular, por ejemplo, nuestro estilo de vida, forma de vivir, cultivar la tierra y de relacionarnos con el mundo es distinta a otros pueblos. El comercio ha estado presente como actividad principal económica.



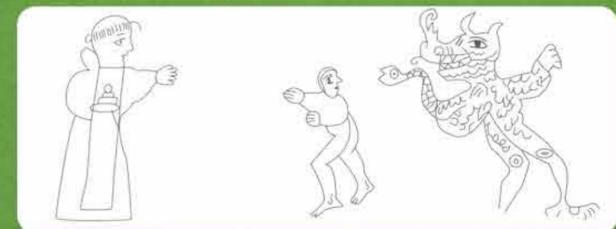
Ejercicio

Colocate en la entrada, enfrente de la cedula y escribe las cuatro grandes regiones donde nos encontramos los nahuas.

Cuando llegaron los españoles tomaron algunos de nuestros elementos para llevar a cabo su encomienda de evangelización. Por parte de los conquistadores hubo un intento por conciliar las ideas entre los dos grupos. Un ejemplo de este sincretismo lo podemos ver, en los libros que se utilizaron para evangelizar que, a través de ilustraciones, nahua-español, mostraban las nuevas ideas religiosas.

Ejercicio

Voltea a la izquierda y observa los libros, completa la escena, en ella encontrarás elementos españoles e indígenas. ¿Puedes identificarlos?



Ahora cruza el "Arco" para descubrir el mundo de los pueblos nahuas. Los encargados de la conquista espiritual, fueron los franciscanos, agustinos y dominicos. Un aspecto de la evangelización consistía en incorporar elementos religiosos cristianos como los santos y la cruz en las fiestas prehispánicas, la mayoría de las fiestas estaban vinculadas con los ciclos agrícolas y coincidían en fecha con las fiestas españolas.

Continua y busca los objetos musicales.

Los españoles trajeron consigo instrumentos nuevos para los indígenas, así es que ellos decidieron copiarlos, pero agregaban elementos creando nuevos instrumentos como una guitarra con mas cuerdas, ¿La ves en la vitrina?

Vestimenta de las fiestas

En la vitrina de a lado podrás observar la vestimenta de las fiestas. Estas representan una forma de expresión del vínculo entre el mundo de los hombres con el mundo de lo sobrenatural. En las fiestas se piden favores, se hacen alabanzas y se dan ofrendas. La música y el baile sirven para disfrazar los viejos rituales y en ocasiones burlarse de ciertos personajes, como de los sacerdotes que están representados con *los chinelos*. La música no sólo es el acompañamiento de las danzas sino que también es un medio de comunicación con las fuerzas o seres que se invocan.

Las máscaras

Pasa a la vitrina de las máscaras. En los carnavales son las máscaras un objeto importante, tienen el carácter mágico de realizar una transformación de un ser a otro, al grado de comenzar a actuar como otra persona.



Ejercicio

¿Qué máscara te gustaría utilizar? Dibujala, imagina usarla y escribe que significado le darías.

¿Qué significado le darías? _____

El maíz

El maíz (xentli) es el símbolo de la cultura nahua, es el alimento más importante además de ser una manera de ver al mundo.

Ejercicio

Observa los elementos de la vitrina y descubre las palabras.

a=1, b=2, c=3, d=4, e=5, f=6, g=7, h=8, i=9, j=10, k=11, l=12, m=13, n=14, ñ=15, o=16, p=17, q=18, r=19, s=20, t=21, u=22, v=23, w=24, x=25, y=26, z=27,

7 19 1 14 16 20 13 5 21 1 21 5

13 1 27 16 19 3 1 3 1 4 14 1 20 21 1 20

13 1 3 8 5 21 5

21 1 13 1 12 5 20



Ejercicio

En la cedula de un lado encontrarás un hermoso canto al maíz, completalo en nahua y castellano.

*Sin xhyetzzi nicanli ti chicomexochitzi,
tscapletani moltaayo monexia
moxibuyotzi yeyetzzi nes xhyetzlanesi,
monelhuayo nes moculaxietzi*

Tu espiga es el es el plumaje y canto de las aves,
tu fruto es mi sangre, es mi cuerpo,
porque tú me provees de alimento.
Por eso estoy vivo, por eso estoy aquí.

Peticiones de lluvia en Guerrero

Para que crezca el maíz se necesita agua, voltea y encuentra la vitrina de peticiones de la lluvia en guerrero.

Para estas peticiones los mayordomos preparan la fiesta mientras que los invocadores se ocupan de la magia para hacer que llueva, también se llevan ofrendas a cerros, cuevas, pozos y a los lugares donde viven los dioses de la lluvia. Durante esta fiesta las mujeres se encargan de vestir las cruces, es decir, adornarlas con flores.

Continua y conoce "Un día en la vida de los nahuas"

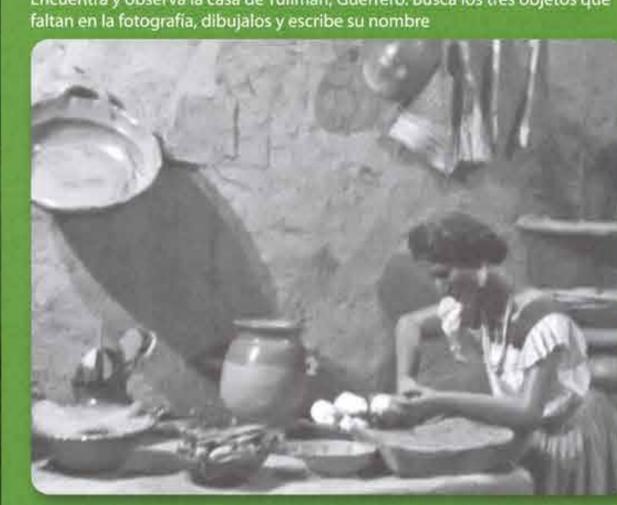
Después de asistir a la fiesta con música y baile, te invito a mi casa ¿puedes observar de qué material están hechas las casas? son construidas de adobe, palma, varas, madera, etc. Esto se debe a que las zonas geográficas son variadas, así como el clima, las costumbres, tradiciones, nivel socioeconómico, etc.

Un lugar importante en las casas es la cocina y tiene un lugar significativo porque es lugar en donde gracias a la acción del fuego los alimentos se pueden comer. Las mujeres regularmente son las que se encargan de este lugar, y preparan cada uno de los alimentos.

En las familias nahuas nos repartimos las actividades entre cada uno de los integrantes, por ejemplo, algunos se pueden dedicar a la elaboración y venta de cerámica o para el uso cotidiano otros pueden fabricar las telas para vestir a la comunidad nahua.

Ejercicio

Encuentra y observa la casa de Tulimán, Guerrero. Busca los tres objetos que faltan en la fotografía, dibújalos y escribe su nombre



INDUMENTARIA

La ropa nos distingue de otros grupos étnicos. En la época de la conquista la vestimenta les fue impuesta a los indígenas, las mujeres tenían que usar falda negra y blusa blanca, mientras que los hombres pantalón y camisa de manta, esto se implanto para diferenciar a los mestizos de los demás grupos. Las mujeres indígenas aprovecharon aquel lienzo blanco para decorar su vestimenta con bordados coloridos, con representaciones de vegetales que simbolizan la fertilidad o con animales que representan abundancia.



Ejercicio

Observa las prendas y utiliza flores y animales para decorar la blusa

ARTESANIAS

Nosotros, los nahuas, somos hábiles artesanos que trabajamos con barro, palma, lana, algodón, papel, cera, guajes y maderas. Con estos materiales también elaboramos objetos de uso cotidiano como lo puedes ver en esta última sala.

Ejercicio

Encuentra en la sala las siguientes artesanias y escribe de que material son



DISPERSIÓN NAHUA

Como has ido observando a lo largo de nuestro recorrido, la mayoría de nuestras tradiciones y costumbres tienen una gran influencia de los españoles.

Dentro de la cultura nahua el fenómeno de la migración ha influenciado bastante en la distribución que tienen los pueblos nahuas en la actualidad. Es por esto que puedes encontrar grupos nahuas en diferentes partes de la república mexicana.

Deseo hayas disfrutado la sala

Guía T resulta por:

¡Regresa pronto!

Rafael Tovar y de Teresa
Secretario de Cultura

María Teresa Franco
Directora General del INAH

Diego Prieto
Secretario Técnico del INAH

Alejandro Ordoño Pérez
Secretario Administrativo del INAH

José Enrique Ortiz Lanz
Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones del INAH

Antonio Saborit
Director Museo Nacional de Antropología

Miguel Zinden Montalvo
Subdirector Técnico, MNA

Juan Martínez Martínez
Subdirector Administrativo, MNA

Título: Asesor Educativo Pedro Corona Hernández
Diseño Editorial/Ilustraciones: Marco A. Pérez Maldonado
Apoyo en diseño: Alitzel Ramírez / Mario Solares Bestida
Apoyo en pedagogía: Brenda Lucero González Zamudio
Impresión mayo 2016
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA
correo: servs-edu.mna@inah.gob.mx

www.mna.inah.gob.mx