



LOS INICIOS DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

EXPOSICIÓN COLECTIVA

32

Catálogo de exposiciones itinerantes
Sistema Nacional de Fototecas
Fototeca Nacional

www.sinafo.inah.gob.mx

Curaduría: David Maawad

Tipo de material: impresiones plata/gelatina

No. de piezas: 50

Medidas del papel: 16 x 20", 20 x 24"

Tipo de montaje: marialuisas en cartulina museo y marcos de madera

Medidas: 68.5 x 55.5 cm y 82.5 x 64.5 cm

Se requieren condiciones controladas de humedad, temperatura e iluminación

La muestra está conformada por 50 imágenes que retratan el México de inicios del siglo XX, con fotografías obtenidas del polifacético archivo que, con mucha visión, integraron los hermanos Agustín Víctor y Miguel Casasola. El tema central es el México posrevolucionario de 1920 a 1940 y se trata de impresiones realizadas a partir de los negativos originales. En ella podemos apreciar la vida nocturna en la Ciudad de México, la forma en que lucían sus calles, mercados, oficinas, cafés, tiendas, cárceles y pulquerías; así como personajes de su vida cultural y política en la primera mitad del siglo XX.

Las imágenes de los hermanos Casasola dan testimonio de un largo periodo en la historia de México que va desde 1895 a 1972 y, aun cuando están presentes en el imaginario colectivo mexicano por sus fotografías de la lucha revolucionaria de 1910, los temas abarcan retratos de la vida política y cotidiana, presos, indígenas, personajes públicos, mujeres trabajadoras, así como aspectos del desarrollo e incorporación de nuevas tecnologías en el país, entre muchos otros.