



GRECIA

Grecia, llamada Hélade en la antigüedad, está situada al sur de la península Balcánica. Consta de una parte continental y una insular. La primera sumamente montañosa con pequeños valles.

Las costas son muy recortadas, lo que permite en muchas partes una profunda penetración del mar que facilita la navegación. En general el clima es cálido y seco con gran luminosidad. Las islas son muy numerosas y se extienden por los mares Jónico y Egeo.

HISTORIA MÍNIMA

Como antecedentes se sabe que desde el Paleolítico hay presencia humana en Grecia, pero un poblamiento total ocurre a partir del Neolítico (5000 a.C.). A partir del 3000 a.C. se desarrolló la cultura cretense, en muchos aspectos antecesora de la griega; poco después se desarrollaron la egea en la zona continental y la cicládica en las islas Cícladas. A su vez, los aqueos o protohelénicos se establecieron en la Argólida, levantaron las ciudades de Micenas y Tirinto y establecieron diversos principados.

A partir del siglo VIII a.C. empezaron a construirse las principales ciudades de Grecia y para el siglo VII a.C. ya están consolidadas como ciudades-estado. En el año 776 a.C. se iniciaron los juegos olímpicos, se efectuaban en Olimpia en honor a los dioses.

Pronto destacaron dos ciudades: Atenas y Esparta. La primera tuvo una población predominantemente jonia, fue una ciudad marítima y con ella culminó la civilización griega. Esparta tuvo una población doria, fue una potencia terrestre con un férreo gobierno aristocrático que no dio mayor importancia al desarrollo cultural.

Entre los siglos VII y VI a.C. se produjo un gran movimiento de colonización griega en el Mediterráneo y el mar Negro. En la primera mitad del siglo V a.C. tuvieron lugar las guerras médicas. Persia se lanzó a la conquista de Grecia pero fue derrotada por los griegos encabezados por Atenas y Esparta. Después de las guerras médicas, Atenas se convirtió en la principal ciudad de Grecia y bajo el gobierno de Pericles alcanzó un gran desarrollo cultural, artístico: construyeron la Acrópolis con el Partenón, templo dedicado a Palas Atenea. Por desgracia, en el 431 a.C. estalló la guerra del Peloponeso entre Atenas y Esparta, que terminó en 404 a.C. con la victoria espartana, esto provocó que en todas partes se establecieran oligarquías apoyadas por Esparta.

Del año 371 al 326 a. C. la preponderancia correspondió a la ciudad de Tebas, ciudad a la que ninguna otra lograba imponerse. En 338 a.C. Filipo de Macedonia obligó a los griegos a agruparse bajo su dirección. Su hijo Alejandro Magno consolidó la unión y conquistó Persia. A su muerte se dividió el gran imperio y para el 146 a.C., Grecia quedó bajo el dominio de Roma.

PANORAMA CULTURAL

La agricultura y la ganadería fueron importantes aspectos económicos de la antigua Grecia. Los cultivos principales fueron cereales, vid y olivo; la escasez de terreno cultivable obligó a importar alimentos. Se desarrolló una sede de oficios especializados y se produjo una floreciente industria de productos manufacturados. El comercio tomó gran preponderancia debido a las necesidades de importación y exportación; tanto el interno como el externo se efectuaban por vía marítima; se acuñaron monedas; la esclavitud fue la base de la estructura económica de Grecia.

Cada ciudad griega era una ciudad-estado con administración y economía independientes. En general, entre el siglo XI y el IX a.C., existieron monarquías. A partir del siglo VIII a.C. se instalaron gobiernos aristocráticos, sólo Esparta conservó reyes con poderes muy limitados. En el siglo VI comienzan las reformas sociales y numerosas ciudades son gobernadas por "tiranos" (individuos que han llegado al poder por un golpe de Estado). En el siglo V se establecen gobiernos democráticos, el ejemplo más notable es Atenas; en cambio, Esparta conserva un gobierno oligárquico y al final de la guerra del Peloponeso favorece a los gobiernos de ese tipo. Alejandro Magno establece una monarquía centralizada tipo oriental.

La religión estaba muy vinculada al Estado y la familia. El culto se realiza a través de reglas, pero carecía de textos sagrados y dogmas de fe, excepto el de la existencia de los dioses; las divinidades fueron concebidas según la medida humana, ya que el hombre era la medida de todas las cosas, pero los dioses eran inmortales y poseían poderes sobrenaturales. Los más importantes habitaban en el Olimpo, los presidía Zeus, dios del cielo y padre de los dioses, destacaban, entre otros: Afrodita que representaba la belleza; Ares la guerra; Poseidón era dios del mar; Palas Atenea, diosa de la sabiduría; Hermes, dios del comercio; Apolo, de la luz y la belleza.

La arquitectura fue una expresión de belleza y armonía. Se crearon tres órdenes arquitectónicos: dórico, jónico y corintio. Destaca la Acrópolis de Atenas con el Partenón, templo dedicado a Palas Atenea. La escultura adquirió gran maestría en la representación humana; famosos escultores fueron: Myrón, Fidias, Policleto, Praxiteles, Scopas y Lisipo, En cerámica se produjeron obras decoradas con figuras negras y rojas.

La cultura griega es la base de la cultura occidental. Grecia aportó una concepción científica del conocimiento. Hubo gran progreso en matemáticas, geometría, física, biología, astronomía, zoología, medicina, botánica, óptica e hidrostática. El desarrollo científico llegó a su apogeo en el periodo del Helenismo. Entre los sabios más connotados están los siguientes: Anaxágoras, Tales de Mileto, Anaxímenes, Aristóteles, Euclides, Arquímedes y Eratóstenes. Otra aportación fundamental de Grecia fue la filosofía, cuya terminología sigue vigente en la época actual. Existía una estrecha unión entre filosofía y ciencia; destacados filósofos fueron a la vez notables científicos. Tales de Mileto, Anaxágoras, Heráclito, Parménides, Sócrates, Platón Aristóteles, fueron algunos de sus filósofos más sobresalientes.

CRONOLOGÍA

3000 al 1400 a.C.	Periodo Minóico. Nacimiento de la cultura cretense, antecesora de la griega.
2800 al 1600 a.C.	Periodo Heládico. Desarrollo de la cultura egea en Grecia continental.
1600 al 1025 a.C.	Periodo Micénico. Predominio aqueo proto-helénico, guerra de Troya e invasión dórica.
1025 al 700 a.C.	Periodo Homérico. Construcción de santuarios panhelénicos y fundación de colonias en Asia Menor.
700 al 480 a.C.	Periodo Arcaico. Establecimientos de las ciudades-estado y surgimiento de estilos arquitectónicos.
480 al 338 a.C.	Periodo Clásico. Inicio de las guerras médicas, apogeo del mundo griego predominio de Atenas (siglo V a.C.) e inicio de la guerra del Peloponeso.
338 al 323 a.C.	Periodo Macedónico. Avances de las tropas de Filipo de Macedonia y Alejandro Magno.
323 al 146 a.C.	Periodo Helenístico. Consolidación de los centros culturales y económicos en el Mediterráneo oriental. Monarquías centralizadas y conquista de Grecia por Roma (146 a.C.).

Esta sala cuenta con un mapa de Grecia; un cuadro cronológico; 36 piezas de los siguientes temas: esculturas y relieves (réplicas), y material arqueológico; 35 cédulas: una general introductoria, dos temáticas y 32 de piezas.

AUTOR: arqueólogo Jorge Canseco Vincourt.

FOTOGRAFÍA: Carlos Blanco.

D.R. INAH 1992

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Instituto Nacional de Antropología e Historia