

guía

en la sala MAYA

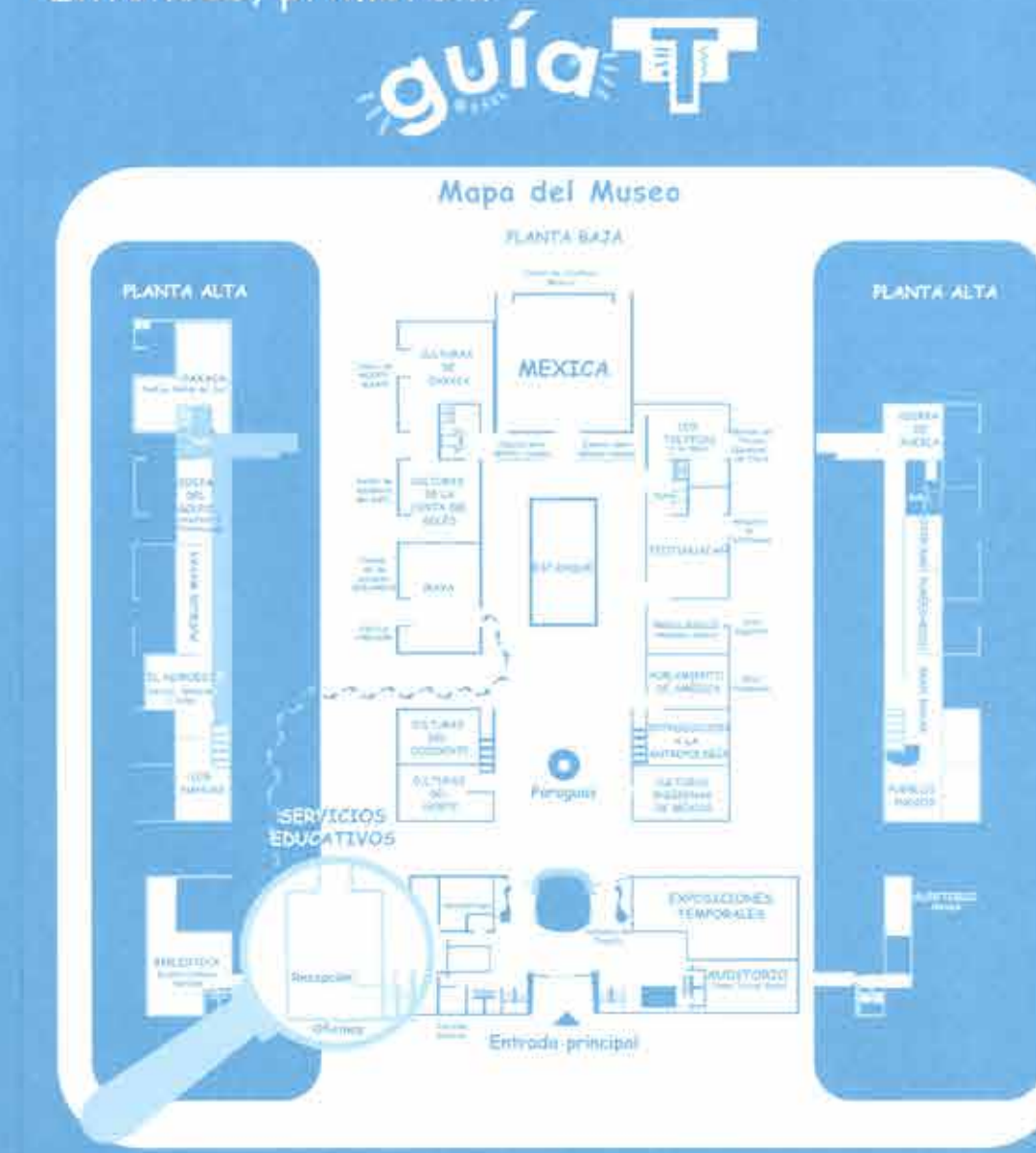


12 a 15 años

Bienvenido al Museo Nacional de Antropología, uno de los museos más importantes de México por la riqueza de materiales que aquí se exhiben y que te ayudarán a recrear mundos ya inexistentes, pero que han dejado clara huella del desarrollo cultural que lograron los antiguos mexicanos a lo largo de miles de años.

El grupo de los antiguos mayas es uno de los más enigmáticos y apasionantes, el recorrido que realizarás en la sala maya, te permitirá tener una visión de su maravilloso desarrollo. ¿Estás dispuesto?

Entonces, primero...



Sala Maya

¡Hola! ¿Qué tal? Soy un jugador de pelota y te acompañaré en el recorrido por esta sala, la pasarás ¡ Súper!

Inicia en la maqueta de ubicación geográfica. Observa el territorio que ocupó esta antigua civilización. En el sureste de México: Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Chiapas y parte de Tabasco; y en Centroamérica; Belice, Guatemala, El Salvador y parte de Honduras y Nicaragua.

Identifica en el mapa cada estado mexicano y cada país de Centroamérica. Escribe sobre la línea el nombre de cada uno.

Continúa el recorrido hacia la derecha. Observa las piezas y aprecia cómo los antiguos mayas lograron una mejor especialización en las técnicas de elaboración en diferentes materiales.

Busca la vitrina que muestra la organización política y social a través de una pirámide. Las figurillas provienen de Yajna, Campeche y fueron colocadas como ofrendas dentro de enterríos.

Hechas con gran realismo, las figurillas muestran vestimentas, rasgos y símbolos de la sociedad maya.

Observa cómo la vestimenta de la nobleza contrasta con la escasa vestimenta de la gente de las clases inferiores.

Relaciona con líneas.

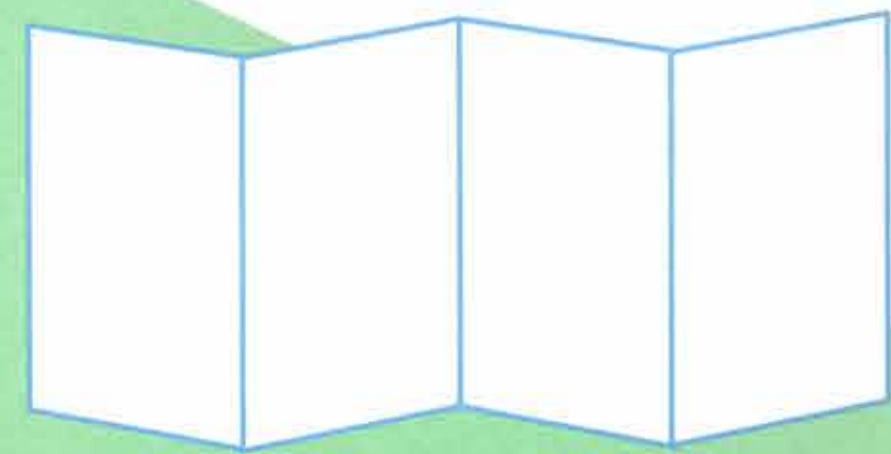
- tocado con cabeza de serpiente y plumas
- pechera de pelo
- braguero con ancha faja a la cintura
- sandalias con talonera
- orejeras circulares
- muñequeras
- abanico



Sigue y observa los materiales con escritura. ¿Sobre qué materiales escribían los antiguos mayas?

En la escritura maya, los códices o libros antiguos son de gran importancia. Sólo se conocen tres: Dresden, París y Tro-Cortesiano. Los manuscritos son largas tiras de papel dobladas en forma de biombo.

Elige el tema que gustes y elabora tu propio códice



De acuerdo a lo que has visto en sala, escribe si o no a las prácticas de belleza que por costumbre realizaban los mayas.

1. Deformación de cráneo.
2. Perforación del septum de la nariz para colocarse nariguera.
3. Perforación del lóbulo de las orejas para usar orejeras.
4. Mullición e incrustación dentaria.
5. Escarificación del rostro.

Camina un poco y ve a la sección de arquitectura.

Las grandes ciudades mayas se caracterizaron por la construcción de altas pirámides que sirvieron de base a los majestuosos templos, dedicados a los dioses; además, de la construcción de suntuosos palacios que habitaban los grandes señores.

Un rasgo característico de la arquitectura maya fue la construcción de la bóveda maya o arco falso, técnica de techado que sólo realizaron los mayas.

Observa cómo lechaban los mayas prehispánicos en el templo de la Cruz, en el templo de Hochob, en el Palacio de Bonampak y en la Tumba de Palenque.

Después de la tumba, busca la pintura de Raúl Anguiano que muestra la creación del hombre de maíz, mito maya, y obsérvala.

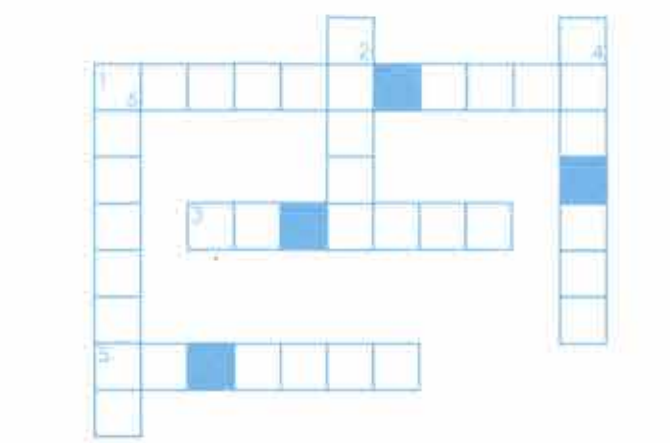
Inicialmente, los mayas relacionaron la religión con las fuerzas naturales que influían en su vida diaria; al principio realizaban prácticas para la agricultura y la fertilidad. Sus dioses más antiguos fueron el sol, la luna, la lluvia y tal vez, la muerte.

Posteriormente, la sencilla religión naturalista se convirtió en una religión más compleja, politeísta, a cargo de un grupo sacerdotal.

Sus dioses principales fueron:

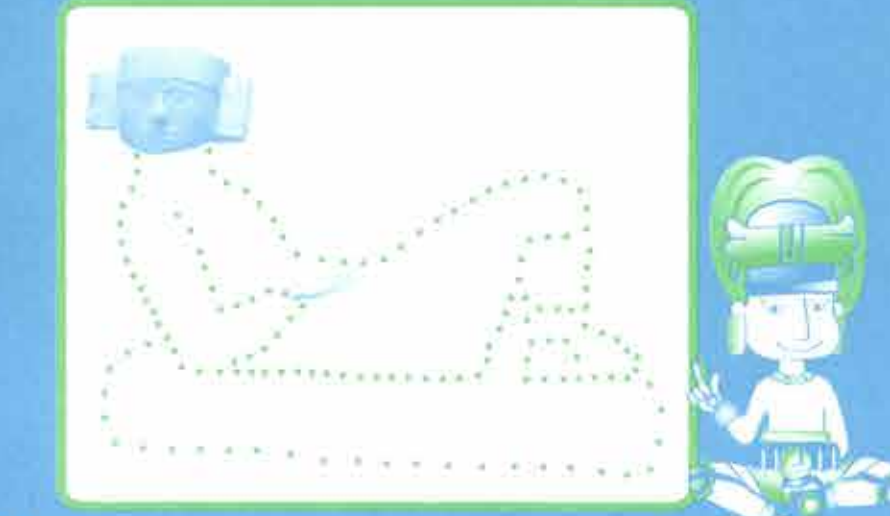
1. Kinich Ahau Sol
2. Chaac Lluvia
3. Ix Chel Luna
4. Yum Kax Maíz
5. Ah Puch Muerte
6. Kukulcan Viento

Escribe en el crucigrama el nombre de las deidades de acuerdo a la numeración.



Continúa hacia el final de la sala, te espera la sección de Chichen Itzá, te recibirán tres excepcionales esculturas: la serpiente, el jaguar y el Chac Mool.

Une los puntos y descubre a un gran personaje. Escribe su nombre _____



En Chichen Itzá se encuentra el juego de pelota más grande del México antiguo. El espacio donde se realizaba esta actividad representaba el cosmos.

En el juego contendían dos equipos, lanzándose y devolviéndose una pesada pelota de hule macizo y tratando de hacerla pasar por los anillos empotrados en los muros. Los jugadores sólo tocaban la pelota con los antebrazos y las caderas.

Aquí finaliza el recorrido, ojalá lo hayas disfrutado; pero recuerda que aún hay mucho por recorrer.

¡Regresa pronto!

Resuelta por:

Rafael Tovar y de Teresa
Presidente de CONACULTA

Maria Teresa Franco
Directora General del INAH

César Mahena
Secretario Técnico del INAH

José Francisco Lujano
Secretario Administrativo del INAH

José Enrique Ortiz Lanza
Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones del INAH

Antonio Sabarit
Director del Museo Nacional de Antropología

Miguel Zinden Montalvo
Subdirector Técnico del MNA

Juan Martínez Martínez
Subdirector Administrativo del MNA

Departamento de Servicios Educativos

Texto: Asesora Educativa Ma. de Lourdes Luna González
Diseño Editorial: María Teresa Mendiola Illescas
Ilustración: María Teresa Mendiola Illescas

Tercera Edición noviembre 2014
www.mna.inah.gob.mx

