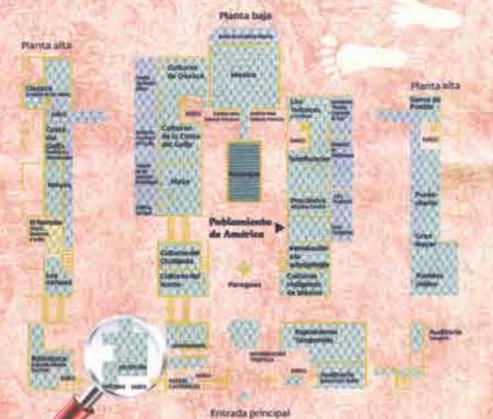


Bienvenido al Museo Nacional de Antropología, te invitamos a visitar la sala "POBLAMIENTO DE AMÉRICA" que se encuentra en la planta baja del museo, esperamos que tu visita sea placentera.

### MAPA DEL MUSEO



Suerte en tu recorrido...



### POBLAMIENTO DE AMÉRICA

¡HOLA! Bienvenido al Museo Nacional de Antropología, vamos a realizar un recorrido por la sala que se conoce como Poblamiento de América. ¿Ya la localizaste? Es muy fácil pues en la entrada encontrarás una pintura mural muy atractiva que representa a los primeros pobladores, nómadas acercándose a un lugar cubierto de hielo.

Observa y responde lo siguiente:

- ¿qué época se representa en ese mural?
- ¿qué conocimientos tenían los hombres en ese momento?
- ¿sabes cómo llegan a nuestro continente?

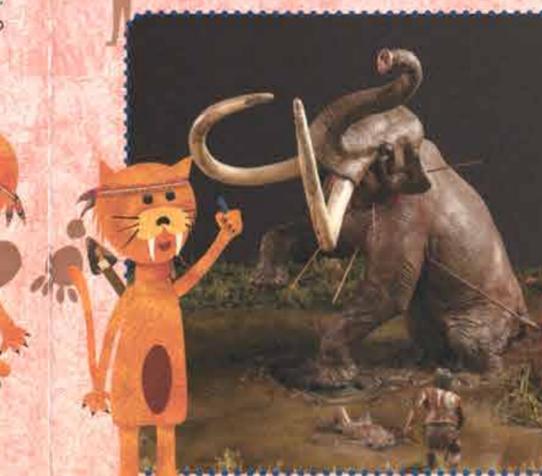
Si te fijas, en esta pintura se representa la teoría de que los primeros pobladores de América proceden de Asia y cruzaron el Estrecho de Bering en pequeños grupos que poco a poco poblaron todo el continente. Esto ocurrió hace aproximadamente de 45 mil a 50 mil años, cuando grandes masas de hielo cubrieron gran parte de la Tierra, lo que se conoce con el nombre de glaciaciones. Al aumentar el hielo, el nivel del mar bajó

dejando descubierta una gran parte de tierra entre Asia y América, haciendo posible que se pudiera pasar a pie entre uno y otro continente.

¿Te gustaría saber cómo esos grupos de cazadores y recolectores elaboraban sus artefactos hechos de piedra? Localiza el primer video en el cual podrás observar cómo a través de golpes daban forma a sus utensilios. Es decir, utilizaban técnicas de percusión, retoque o presión con piedras de río, pedernal, andesita, obsidiana y cuarzo. De esta manera se obtenían lascas, perforadores, hachas, puntas de proyectil, etcétera.

Ahora vamos al diorama donde se observa la cacería del mamut, recuerda que para estos grupos la cacería era algo muy importante pues de esto dependía su supervivencia. Posiblemente utilizaban técnicas como la de perseguirlo hasta una zona pantanosa en donde no podía moverse fácilmente, así lo acorralaban y mataban, aunque la mayoría de las veces sólo cazaban animales pequeños. Localiza en el piso los restos de fósiles de un mamut que se descubrieron en 1954 en Santa Isabel Iztapan, al noreste de la Cuenca de México en los sedimentos del antiguo lago de Texcoco. Con los restos del mamut, se encontraron tres artefactos de piedra, con una antigüedad de 9 mil años antes de Cristo. Es muy importante rescatar los restos fósiles de animales para identificar las especies que existieron. En nuestro país se han encontrado restos de megaterio, camello, caballo, tigre dientes de sable, gliptodonte y jobo. Algunos de estos los puedes observar reunidos en una vitrina.

**Observa** el mural que representa a diversas especies que existieron en diferentes momentos aproximadamente entre el 30 mil y el 9500 antes de Cristo. Algunas se extinguieron y otras evolucionaron debido a los cambios que hubo en el clima con el paso del tiempo.



Vamos a conocer la vida en las zonas semiáridas entre los años 7 mil al 2 mil antes de Cristo en un lugar que se encontró en el estado de Baja California. Ubícate en el diorama que se encuentra junto a los restos del mamut.

En este momento observa cómo usaban redes y cuerdas, seguían siendo recolectores y también cazadores, usaban corrales para protegerse del viento. Estos hombres temporalmente se refugiaban en cuevas y una muestra de esto son las pinturas rupestres que se han encontrado.

**Observa** la imagen que se encuentra sobre la pared. Es una copia de la pintura rupestre que se encontró en la sierra de San Francisco, en Baja California Sur, dentro de la Cueva del Ratón.



Se ha encontrado arte rupestre en prácticamente todos los países y corresponde a épocas muy variadas que van desde hace cerca de 40 mil años hasta épocas muy recientes.

En México encontramos arte rupestre en prácticamente cada estado de la República, con temáticas y en ambientes muy diferentes.

Alrededor del año 7 mil antes de Cristo los hombres empiezan a observar la forma en que crecen los vegetales y eso lleva al descubrimiento de la agricultura, y poco a poco empiezan a sembrar plantas como maíz, algodón, calabaza, chile, entre otras.

**Ubícate** en la vitrina donde aparecen las principales plantas domesticadas y relaciona con líneas la siguiente lista de plantas con su significado correspondiente.

- Mezquite: árbol que crece en el Golfo y en el Pacífico
- Amaranto: fruto que cuando maduraba se utilizaba como recipiente
- Biznaga: sus vainas se mastican y sueltan un zumo dulce
- Hule: una de las primeras plantas cultivadas en Mesoamérica
- Tecomate: cactácea con forma de globo

Busca el último diorama de la sala, aquí encontrarás una representación de la vida en las primeras aldeas aproximadamente en el año 3 mil antes de Cristo. En este momento se convierten en sedentarios y ya practicaban la agricultura como puedes observar.

**Responde** lo siguiente:

¿Con qué nombre conocemos ahora algunos de los utensilios de piedra que usaban en ese momento para moler y que ahora también se siguen usando?



Antes de despedirnos, en el siguiente ejercicio deberás identificar el camino que representan los sucesos más importantes que permitieron a los grupos de cazadores-recolectores provenientes de Asia, asentarse en América.

**¡Traza** con lápiz una línea del camino que elegiste!



Después de este recorrido esperamos que quedes lleno de inquietudes y emociones para conocer aún más sobre este tema. Recuerda que este museo cuenta con muchas salas y todas ellas con información muy interesante, como la que aquí encontraste.

**¡hasta pronto!**

- Rafael Tovar y de Teresa: PRESIDENTE DE CONACULTA
- Maria Teresa Franco: SECRETARÍA GENERAL DEL IIAH
- César Moreno: SECRETARÍA TÉCNICA DEL IIAH
- José Francisco Lujano: SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DEL IIAH
- José Enrique Ortíz Linares: COORDINADOR GENERAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOHISTORIA DEL IIAH
- Antonio Sabarot: DIRECTOR DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
- Miguel Zúñiga Montalvo: ADMINISTRADOR TÉCNICO DEL IIAH
- Juan Martínez Martínez: SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DEL IIAH
- REPORTAJERÍA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
- Norma A. Ramírez Cienfuegos: COORDINADORA DE EDUCACIÓN
- Héctor Carrión: LECTOR DE LA SALA
- Salvador Jaramilla: COORDINADOR VISUAL
- Alejandra Del Río: COORDINADORA
- Alejandra Gómez V.: COORDINADORA



¿Quieres un Mamut? Consigue tu figura armable de Mamut en el punto de venta de Servicios Educativos