

guía

en la sala:

Oaxaca Pueblos Indios del Sur

12 a 15 años

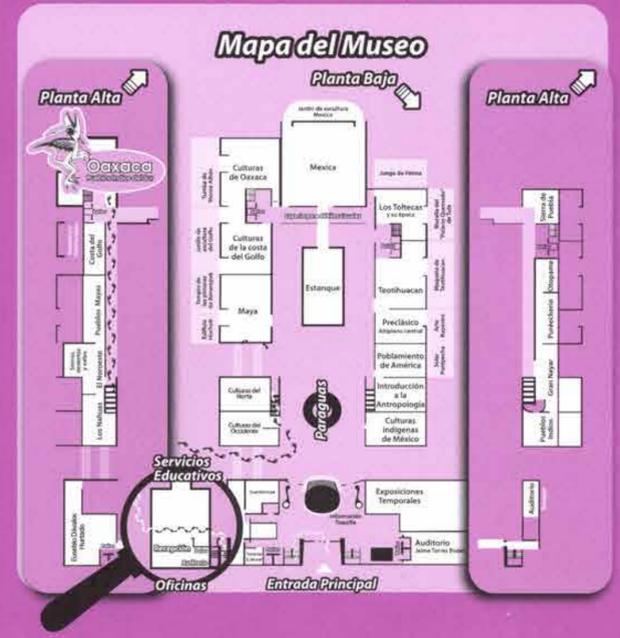


¡Bienvenido al Museo Nacional de Antropología!

Te invito a visitar la sala "Oaxaca. Los pueblos indios del sur de México", en la que podrás conocer sus costumbres, tradiciones y modos de vida. Esta sala la encontrarás en el segundo piso de este museo, en el área dedicada a la etnografía.

¿Dónde se ubica?

Sigue las flechas en el mapa



Oaxaca Pueblos Indios del Sur

¡Hola!

¡Qué tal! Soy un músico de la región de la Mixteca y represento a Oaxaca, uno de los estados más bonitos de la República Mexicana.

¿Sabes qué es la etnografía? La "etnografía" se encarga de observar y describir las prácticas culturales de las sociedades actuales, modos de vida y creencias que identifican a cada grupo humano.

Oaxaca se encuentra en el sur de México y colinda con los estados de Veracruz, Puebla, Guerrero y Chiapas. En el estado de Oaxaca se asientan más de quince grupos étnicos. Cada uno de ellos pertenece a las tres diferentes regiones en que se divide el estado: Mixteca, Zapoteca y Norte.

Es por eso que en este estado se hablan lenguas tan variadas como sus etnias: sin embargo, las principales lenguas son: chinanteco, zapoteco, chatino, mixteco, cuicateco, trique, amuzgo, chocho, e ixcateco.

Localiza y escribe en el mapa, el nombre de las siguientes lenguas en la región donde se hablan.

Ejercicio



¿Sabías qué? Los mixtecos y zapotecos se llaman a sí mismos "gente de las nubes" ya que sus ciudades eran cubiertas frecuentemente por ellas.

En Oaxaca tenemos diversas actividades económicas, entre las que destacan la agricultura, la pesca y la ganadería. Una parte importante de la economía se basa en el comercio de los artículos que realizan los artesanos en los mercados locales, así como en diferentes estados de la República Mexicana y el extranjero.

A tu derecha encontrarás un mural pintado por Arturo García Bustos, en el que se representa un mercado de la región del Istmo de Tehuantepec.

Ejercicio

Observa detenidamente el mural y escribe cinco productos que se venden dentro de este tradicional mercado zapoteco.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Caminando hacia la izquierda encontrarás una vitrina en donde se muestran algunas joyas hechas en el estado de Oaxaca. El oficio de la joyería se cultiva desde la época colonial por tradición y aún se realiza con muchas de las técnicas y herramientas tradicionales. Los artesanos oaxaqueños dividen la joyería que realizan en cuatro aspectos, descúbrelos en el siguiente ejercicio.

Ejercicio

Busca en el primer cuadro, el número que equivale a cada letra y colócalo en el segundo cuadro, de acuerdo con el inciso que le corresponda.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
17	19	5	8	9	20	17	1	14	9	3
Z	6	9	12	9	7	19	1	14	1	L
Y	3	16	12	16	14	9	1	12		M
X	25	9	3	1	12	1				N
W	V	U	T	S	R	Q	P	O	Ñ	
24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	

Región Norte: son vestidos de bellos colores con bordados de colibríes, rosas y águilas. También los hay con adornos de grecas y motivos zoomorfos.

Región Mixteca: Las mujeres usan enredos o faldas, huipiles o blusas, ceñidores y omates, de vivos colores.

Región Zapoteca: Las mujeres zapotecas utilizan traje de falda y blusa de terciopelo con vistosos bordados de grandes flores hechos a mano o en máquina.

a) Son réplicas de joyas prehispánicas encontradas en las tumbas de Monte Albán, así como en otros sitios arqueológicos.
b) Es la tradicional joyería oaxaqueña, hecha a mano.

Detrás de ti, encontrarás unas vitrinas donde se muestran los diferentes trabajos artesanales que se hacen en mi estado.

En Oaxaca, somos importante alfareros, nos especializamos en hacer trabajos con dos estilos de barro: el barro verde vidriado y la cerámica negra, que después de ser horneada, adquiere este color.

En el trabajo de la palma también nos destacamos por la variedad de artículos que hacemos como los que podrás ver en la vitrina. La fama de estos productos llega hasta Estados Unidos, donde también se distribuyen. En la última de las vitrinas de esta sección, encontrarás los trabajos hechos con metal.

Ejercicio

Resuelve el siguiente crucigrama escribiendo los nombres de las artesanías que se realizan en Oaxaca.

Ahora gira hacia la izquierda y encontrarás la vitrina de los textiles, como los sarapes y manteles, los cuales son realizados por artesanos, utilizando sus antiguos telares de cintura o de pedal y empleando en su elaboración lana teñida con tintes naturales.

Ejercicio

Observa detenidamente la vitrina de los vestidos y relaciónalos por medio de líneas con la región a la que pertenecen.

Caminemos ahora hacia la izquierda, encontrarás una canoa que representa la actividad de la pesca. Esta es practicada tradicionalmente por algunos pueblos zapotecos, chontales y huaves que habitan en los litorales del Istmo.

Ejercicio

Encuentra y dibuja las redes que se te piden.

Ahora, qué te parece si te invitó a una boda. Al fondo de la sala a la derecha encontrarás una vitrina que representa la boda tradicional zapoteca.

En Oaxaca se acostumbra que los novios se casen muy jóvenes. Los preparativos comienzan cuando el novio manda a tres hombres adultos, para ablandar a la madre de la novia, la cual se negará en un principio, pero semanas después, madre e hija darán su consentimiento. En este momento se establecerá el matrimonio civil y religioso. La boda se llevará a cabo en domingo.

Ejercicio

Lee los textos para que te enteres de los demás detalles de esta boda zapoteca.

Qué diferencias y semejanzas encuentras entre la boda tradicional

Hacia la izquierda verás una vitrina con máscaras. Oaxaca es un estado que se caracteriza por sus diversas festividades y en algunas de ellas se utilizan máscaras con forma de diablos o seres mágicos, los cuales se remontan a la persecución que se dio en tiempos de la evangelización.

Ejercicio

Ahora localiza la representación de la danza de los tecuanes. Explica en que consiste esta danza, apóyate en la cédula que esta en la sala.

Como en todas las fiestas, no podía faltar la música, esta ameniza y acompaña diversos acontecimientos sociales, religiosos y políticos. Sigue por el pasillo a la izquierda y encontrarás la vitrina de los instrumentos musicales.

Ejercicio

Basándote en la vitrina, relaciona los instrumentos con su descripción.

Conforme han ido creciendo las comunidades, la migración se ha convertido en la actividad más remunerada. Las remesas de los migrantes han permitido mejorar las viviendas, así como el arreglo de los templos, escuelas, palacios municipales, etcétera. Así los migrantes cumplen a distancia con sus cargos civiles y religiosos.



Hasta aquí termina nuestro recorrido, espero lo hayas disfrutado y sigas conociendo más acerca de los costumbres de los pueblos de México.
¡Hasta pronto!

Resuelta por:

- Consuelo Sáizar Guerrero
Presidenta de CONACULTA
- Alfonso de María y Campos
Director General del INAH
- Miguel Ángel Echegaray Zurriaga
Secretario Técnico
- Eugenia Reza Sosa
Secretario Administrativo
- Maria de Lourdes Herrasti Macías
Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones
- Diana Magalán Kerpel
Directora del Museo Nacional de Antropología
- Miguel Zenden Montalvo
Subdirector Técnico MNA
- Juan Martínez Martínez
Subdirector Administrativo MNA
- Rosa Lucía Mata Ortiz
Jefa Departamento de Servicios Educativos MNA
- Texto/Avisor Educativo: Paulo Corona Hernández
Colaboración Pedagógica: Olga M. Ciriza Ureña
Corrección de Estilo: Eileen Soría
Diseño Editorial: Miguel A. Ulloa Gómez
Ilustraciones: Rafael González Trujano

Segunda Edición, 2011
www.mna.inah.gob.mx
correo: serv-edu.mna@inah.gob.mx
facebook: Servicios Educativos MNA